الجمعة
١٠ يوليه ١٩٣١
٢٤ صفر سنة ١٣٥٠

المصوّر

العدد ٣٥٢
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR — Cairo 10 July 1931 No. 352

تمثال الدمرداش يقام فى مستشفاه

فى أواسط سنة ١٩٢٨ تبرع المغفور له السيد الجليل الشيخ عبد الرحيم الدمرداش بمبلغ مائة الف جنيه باسمه واسم السيدة زوجته والسيدة ابنته وقدموا هذا المبلغ للحكومة المصرية لتنشىء به مستشفى يحمل اسم هذا المحسن الكريم . وقد شيد المستشفى فعلا حسب المواصفات التى وافق عليها الفقيد قبل وفاته ولكن بقي شرط من الشروط التى اشترطها لم يتم الا منذ بضعة أيام . ذلك ان المرحوم الدمرداش باشا كان قد اشترط أن يبنى له داخل المستشفى ضريح يدفن فيه بعد وفاته ، وقد شيد هذا الضريح ودفن فيه المحسن الكبير فعلا ليكون على كثب من مبرته العظيمة . وكان قد اشترط أن يقام له فى مدخل المستشفى تمثال نصفي ، ولكن المثال لم يكن قد أتمه حين وفاته ولم ينته منه الا منذ بضعة أيام حيث أقيم على نصب خاص فى مدخل مستشفى الدمرداش بالعباسية . وقد صنع هذا التمثال المثال المعروف الاستاذ أنطون حجار من البرونز وقد نشرنا على هذه الصفحة صورة التمثال قبل رفعه على قاعدته (الى اليسار) ، وصورة للعمال وهم يرفعون التمثال ليضعوه على القاعدة الخاصة به (فى أسفل) رحم الله الراحل الكريم وأسكنه فسيح جناته ووهبه ثواب احسانه وبره بالمرضى والفقراء (تصوير ميشيل نظر)



يوم الاربعين لوفاة فقيد الوطن ويصا واصف



رئيس الوفد في الكنيسة المرقسية

الجمهور يحيط بدولة النحاس باشا ويعوق سيره الى جثمان المرحوم ويصا واصف في الكنيسة المرقسية

كان يوم الاحد ٥ يوليو الجاري يوم الاربعين لوفاة فقيد الوطن المرحوم ويصا واصف أحد اعضاء الوفد المصري البارزين والرئيس السابق لمجلس النواب . وفي صباح ذلك اليوم ذهب لفيف كبير من أصدقاء الفقيد وزملائه اعضاء الوفد المصري الى زيارة قبره بجهة الجبل الاحمر بالعباسية حيث ذرفوا الدمع السخين على الراحل الجليل . وازدحمت الكنيسة المرقسية للاقباط الارثوذكس في مساء الاحد بحضرات أعيان الطائفة القبطية الكريمة وحضرات اعضاء الوفد المصري والهيئة الوفدية ورجال القانون والمحاماة والادب من وطنيين واجانب لمناسبة مرور يوم الاربعين على وفاة فقيد الوطن والمحاماة والمروءة . وقد تليت بهذه المناسبة الصلوات والادعية وكلمات الرثاء في ذكرى الراحل الكريم وتعداد مآثره ومناقبه . وقد هتف الجمهور المحتشد داخل دار الكنيسة وخارجها لذكرى ويصا واصف ولحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا لدى دخوله وخروجه من الكنيسة . وسوف تقام للفقيد حفلة تأبين كبرى قريباً . رحمه الله رحمة واسعة وعوض أمته وآله وأصدقاءه في فقده خيراً



قبر ويصا

قبر الراحل الكريم وقد تكدست فيه وحوله باقات الزهور التي أحضرها اصدقاؤه وزملاؤه ومحبوه



بعد الصلاة

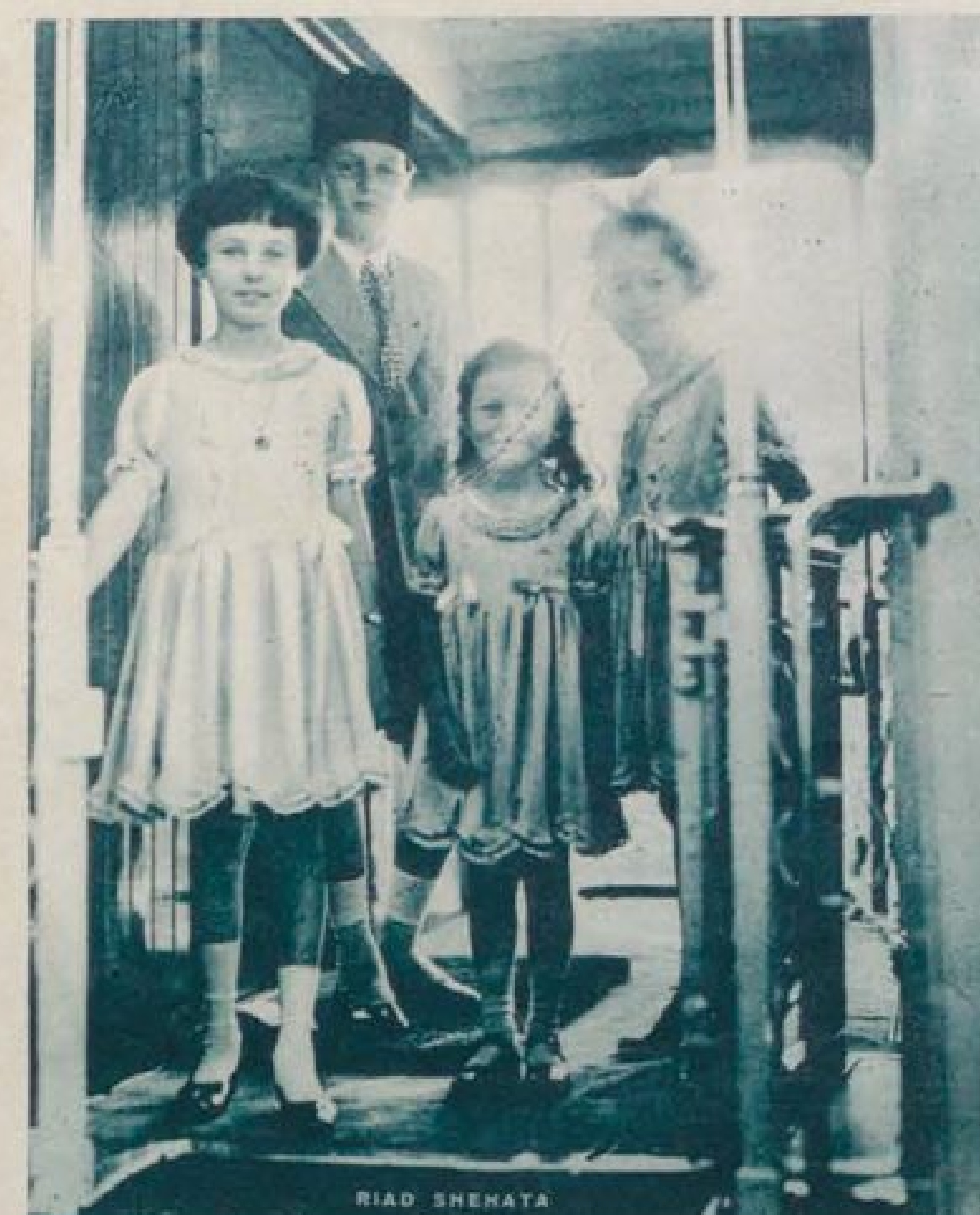
« عباس حليم » وهو خارج من مقبرة الجبل الاحمر بعد زيارة قبر المرحوم ويصا واصف



الصلاة على روح الفقيد

أخذت هذه الصورة أثناء اقامة شعائر الصلاة على روح فقيد مصر في مقابر الجبل الاحمر وقد وقف أمام القبر جمهور من آل الفقيد وأصدقائه واعضاء الهيئة الوفدية

الاسرة الملكية تغادر العاصمة الى مصيفها بالاسكندرية



ولي العهد وشقيقاته

سمو الامير فاروق ولي العهد واصحاب السمو الاميرات شقيقاته وهم يطلون على مودعيهم من شرفة القطار الملكي [رياض شحاته]

سافرت حضرة صاحبة الجلالة الملكة وسمو الامير فاروق وصاحبات السمو شقيقاته من سراي القبة الى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف في ثغر الاسكندرية كالمتبع في كل عام . وقد استقلت الاسرة المالكة قطاراً خاصاً سار بها من سراي القبة وأوصل بالخط الحديدي الذاهب الى الثغر وقد قوبل في جميع المحطات التي مر بها بمظاهر الحفاوة والترحيب والاجلال اللائقة بصاحب العرش وأفراد أسرته الكريمة . ولما أن وصل الى محطة سيدي جابر كان في استقباله حضرة صاحب السعادة حسين صبري باشا محافظ الاسكندرية وجناب الحكمدار بالنيابة وبعض ضباط البوليس وكبار الموظفين . وأطل حضرة صاحب السمو الامير فاروق يحيي المستقبلين ثم واصل القطار سيره الى قصر المنتزه العامر



ولي العهد والنشيد الوطني

سمو الامير فاروق ولي العهد وهو يؤدي التحية العسكرية لما عزفت الموسيقى بالنشيد الملكي قبل أن يتحرك القطار من محطة القبة [رياض شحاته]

أمير شرق الاردن فى مصر



الامير عبد الله ونجله الثاني

سمو الامير عبد الله أمير شرقي الاردن مع نجله الثاني سمو الامير نايف الذي يتلقى علومه في كلية فكتوريا بالاسكندرية

الامير عبد الله في دار آل أباظة

كان بين المآدب الفخمة التي ادبت لسمو الامير عبد الله في مصر المأدبة التي ادبها اكراماً له حضرة عبد الحميد اباظه بك في دار آل اباظه حيث أخذت هذه الصورة . وقد وقف الامير في الصف الاول والى يساره نجله سمو الامير نايف والى يمينه الاستاذ كريم ثابت ووقف في الصف الثاني عبد الحميد اباظه بك فعبد العزيز اباظه بك فالشيخ التفتازاني فبعض افراد الاسرة الاباظية



السيد عبد الملك الخطيب

تمثل هذه الصورة سيادة السيد عبد الملك الخطيب بك المعتمد السابق للحكومة الحجازية في مصر والى يمينه احد نجليه والى يساره حسن صدقي الدجاني بك فنجله الآخر وهم واقفون امام دار سيادته في المعادي حيث حل الامير ضيفا كريما



الامير عبد الله في حضرة المليك

سمو الامير عبد الله امير شرق الاردن وهو راكب السيارة التي أقلته من دار مضيفه في المعادي الى سراي القبة حيث حظي بمقابلة جلالة الملك

رئيس الوزراء يفتتح مسجد مصر الجديدة

أنشأت وزارة الأوقاف مسجداً كبيراً في مصر الجديدة كي يؤدي فيه المسلمون صلواتهم وينصرفون فيه إلى عبادة الله بعد أن كانت هذه الضاحية الجميلة محرومة من مسجد يتمشى مع عظمة البناء والعمارة فيها . ويتناسب مع العدد الكبير من المسلمين القاطنين بها

وقد افتتح هذا المسجد في يوم الجمعة الماضي . بأن أدى فيه فريضة الجمعة المباركة حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا نائباً عن حضرة صاحب الجلالة الملك

وقد شهد حفلة الافتتاح وصلى الجمعة فيه عدد كبير من الوزراء والعظماء وكبار رجال الدين والدولة . وأديرت عليهم المرطبات ووزعت عليهم كراسات بديعة فيها صور أنيقة للجامع من الداخل والخارج



الجامع الجديد

منظر عام للجامع الجديد الذي افتتحه دولة رئيس الوزراء يوم الجمعة الماضي



بعد الافتتاح

دولة صدقي باشا رئيس الوزراء يهم بمبارحة المسجد بعد أن أدى فريضة الجمعة



الشيخ الظواهري

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر خارجا من جامع مصر الجديدة



وزير الافغان المفوض

سعادة محمد صادق المجددي ينزل من سيارته أمام مسجد مصر الجديدة الجديد بلاداء فريضة الجمعة

في مولد الشيخ حنيدق



ضريح الشيخ حنيدق الذي يقال عنه انه ولي مغربي، وناسك فرنسي وقديس يوناني، ويعتقد في ولايته المسلمون والمسيحيون

على الضفة الغربية من قنال السويس إلى جنوبي الاسماعيلية قريباً من محطة طوسوم التي دارت عندها المعركة الحربية بين الجيش العثماني والجيش المصري سنة ١٩١٤ ، وفوق ربوة عالية تحوطها كثبان الرمل يقع ضريح الشيخ حنيدق الذي يبعد عن الاسماعيلية زهاء عشرة كيلو مترات

والشيخ حنيدق هذا ولي يتنازعه المصريون والاجانب ويقيمون حفلات مولده في النصف الاول من شهر يوليو كل عام وتقيم شركة قنال السويس حفلة شاي فاخرة في هذه المناسبة



الى اليسار : جانب من السرادق الذي أقامت فيه شركة القنال حفلة الشاي السنوية بمناسبة المولد. ويرى «فرداني» أوقف معزى على قطعة من الخشب تسلية للمدعوين

بجوار الضريح وتدعو اليها كبار موظفيها وعقيلاتهم

ومولد هذا الشيخ يختلط فيه المصريون والاجانب من الفرنسيين واليونانيين وغيرهم لان الفرنسيين يعتقدون أن الشيخ حنيدق ناسك فرنسي واليونانيين يرون فيه قديساً يونانياً . كما أن لا فارق في تقديس هذا الشيخ عند المسلمين والمسيحيين

وفي أيام المولد تمتلىء بحيرة التمساح التي تقوم عليها الاسماعيلية باللنشات والزوارق البخارية تنقل الزائرين ليلا ونهاراً

ويذهب بعض الزوار بالسيارات فيخترقون طريقاً من أجمل الطرق أنشأته شركة القنال على ضفة قنال السويس وبين التلال فترى ذلك الطريق متعرجاً بين التلال البيضاء يعلو ويهبط ويخترق الصحراء محاذياً القنال حتى يصل إلى مكان المولد

ويرجع تاريخ الشيخ حنيدق إلى أكثر من الف سنة حين توفي في جبال المغرب الاقصى ولي من أولياء الله الصالحين فغسله المغسلون وكفنوه فلما هموا بوضعه في النعش طار من بين ايديهم ثم اختفى عن انظارهم . وفي ذلك اليوم كان بعض رعاة البدو يرعون غنمهم في الصحراء الواقعة شمالي السويس فهبط عليهم شيخ مكفن تشع منه الانوار فدفنوه في البقعة التي هبط عليها وما لبث الخبر ان شاع حتى وصل إلى بلاد الشيخ فرحل بعض مريديه واتباعه إلى مصر واقاموا له ضريحاً في المكان الذي اختاره ليكون مرقده الاخير

وقد بدأت حفلات هذا المولد منذ بضعة ايام ونشرنا على هذه الصحيفة بعض صور طريفة أخذت في حفلة هذا العام

منظر عام للمولد وقد بدا فيه ازدحام الناس والسرادقات العديدة التي أقامها الزائرون

شخصيات مصورة



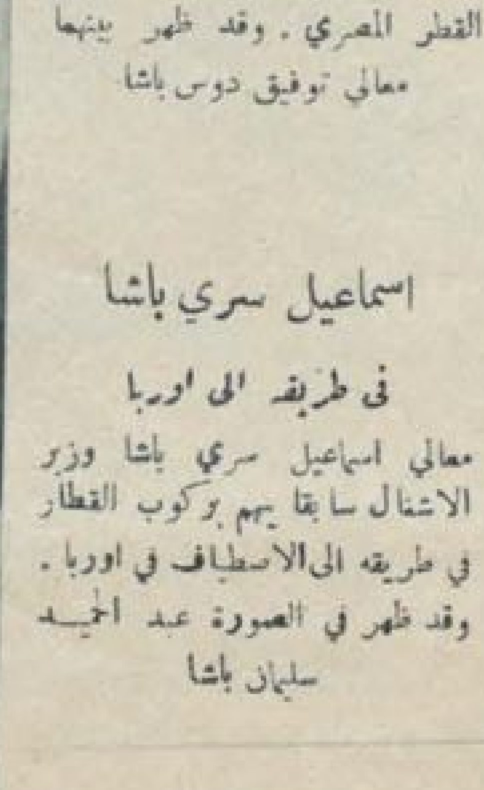
سفر وزير الخارجية الى اوربا

معالي عبد الفتاح يحيى باشا يطل من نافذة القطار الذي أقله من القاهرة الى الاسكندرية في طريقه الى الاصطياف في اوربا

رئيس مجلس النواب

يودع وزير الحقانية

معالي علي باشا ماهر يحادث محمد توفيق رفعت باشا قبيل سفره الى الاسكندرية لقضاء اجازته خارج القطر المصري . وقد ظهر بينهما معالي توفيق دوس باشا





اسماعيل سري باشا

في طريقه الى اوربا

معالي اسماعيل سري باشا وزير الاشغال سابقا يهم بركوب القطار في طريقه الى الاصطياف في اوربا . وقد ظهر في الصورة عبد الحميد سليمان باشا



الى المصيف

حضرة صاحب العزة محمود صبري بك مدير مصلحة المجاري يطل من القطار الذي أقله هو وأسرته الكريمة الى الاسكندرية ليبحروا منها الى الخارج

جورج ميشيل فسطركس

الشاب النابه الذى كان أول دبلوم التجارة العليا هذا العام

الدكتور احمد محمد كرم

الذي عاد من أوربا حديثاً بعد ان نال درجات عالية من كمبريدج في طب المناطق الحارة





محمد عبد الفتاح

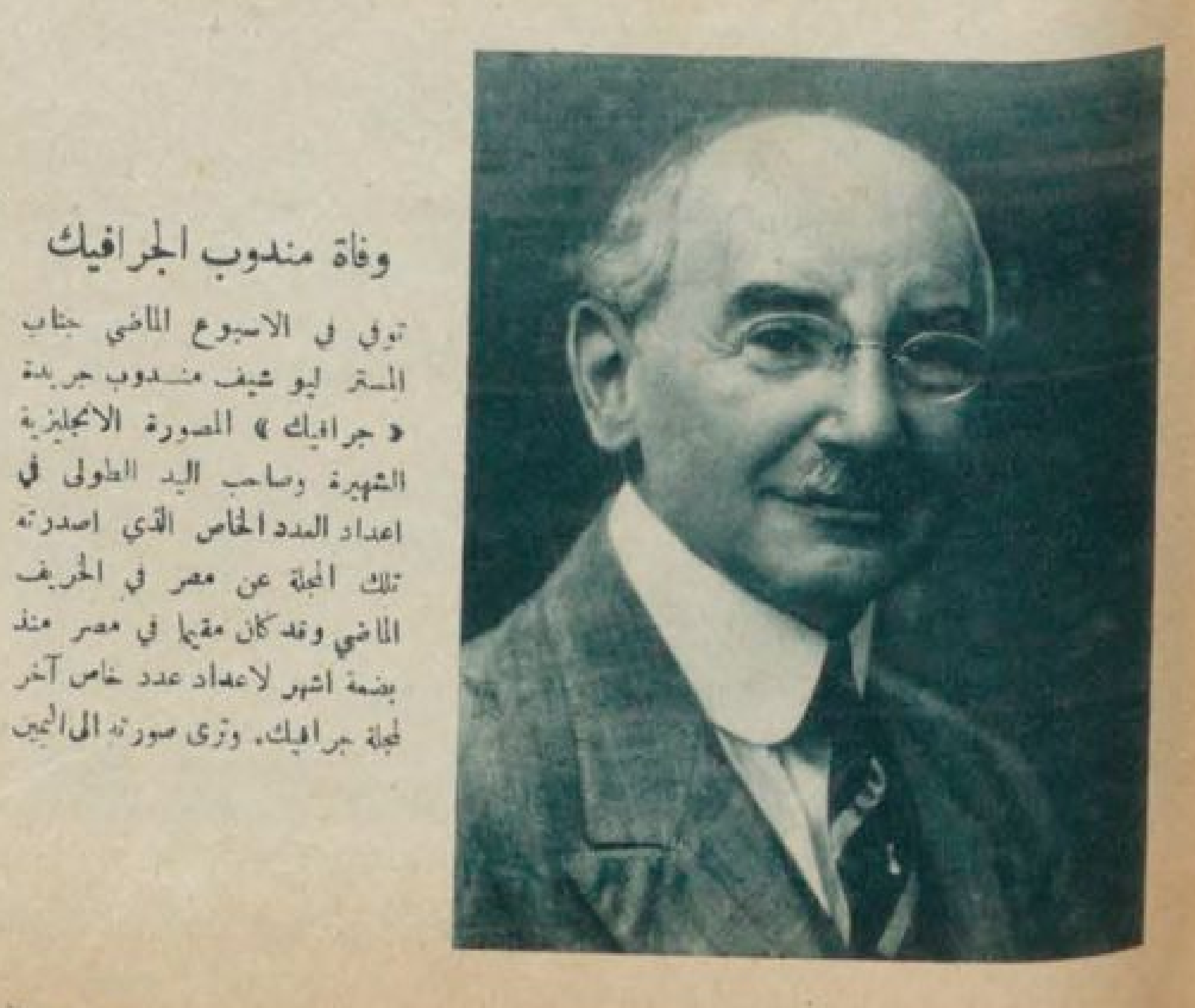
الطالب المأسوف عليه بمدرسة الصنائع وقد توفي في أواخر الشهر الماضي متأثراً من جراح طلقات نارية أصيب بها في حوادث مايو الماضي

الدكتور هواويني

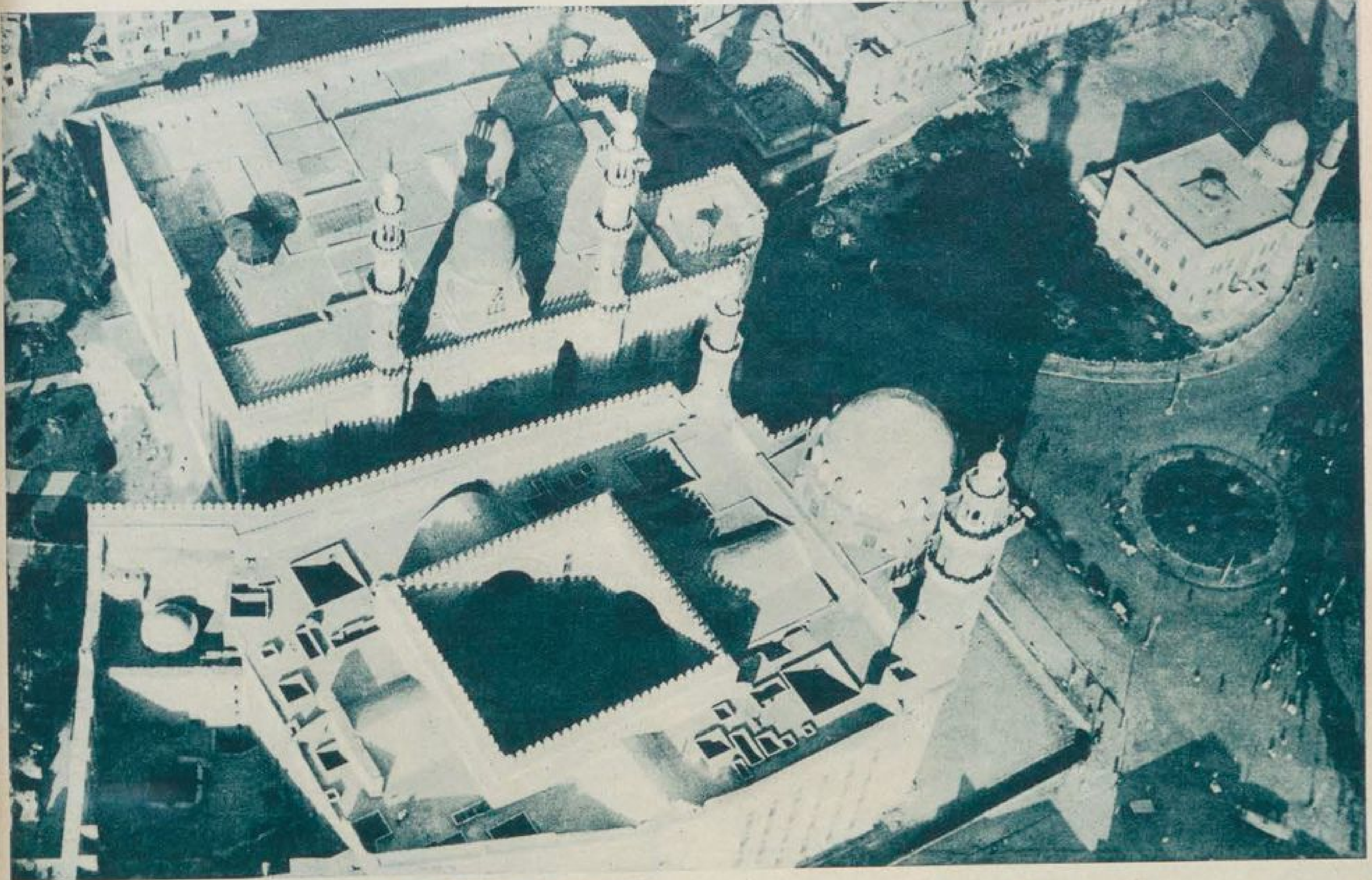
المنوم المغناطيسي المشهور ننشر صورته بمناسبة القائه محاضرة فلسفية عن « الموت والحياة » وقد اذاعتها محطة الراديو بمصر

وفاة مندوب الجرافيك

توفي في الاسبوع الماضي جناب المستر ليو شيف مندوب جريدة « جرافيك » المصورة الانجليزية الشهيرة وصاحب اليد الطولى في اعداد العدد الخاص الذي اصدرته تلك المجلة عن مصر في الخريف الماضي وقد كان مقيما في مصر منذ بضعة اشهر لاعداد عدد خاص آخر لمجلة جرافيك. وترى صورته الى اليمين



مصر وفلسطين من المنطاد غراف تسبلن



مساجد العاصمة من الجو

جامع الرفاعي وجامع السلطان حسن وهما من أكبر جوامع القاهرة وأشهرها كما بدوا من المنطاد غراف تسبلن عند تحليقه في جو القاهرة

لما زار المنطاد العظيم « غراف تسبلن » القطر المصرى كان بين قواده الكبتن شيلر . وقد انتهز فرصة تحليق المنطاد في جو مصر وفلسطين والتقط بعض مناظرها الجميلة بآلة تصوير ليكا « ليتز » حجم ٣٫٦ × ٢٫٤ سنتيمتر ثم عني بتكبير هذه الصور فجاءت من أجمل الصور التي رأيناها من نوعها وقد أهدى الينا جناب الدكتور س . ناركيبيه طائفة منها فحلينا هذه الصفحة ببعض منها

القدس من الجو

تمثل هذه الصورة جانباً من مباني مدينة القدس كما لمحها ركاب المنطاد تسبلن الذين طاروا من مصر الى فلسطين

أهرام الجيزة الخالدة

صورة جميلة لهرم الجيزة الكبير وللهرم الثاني كما التقطتهما آلة التصوير التى كان الكبتن شيلر يحملها عند طيرانه بالمنطاد فوق القاهرة



في عاصمة الانبياء

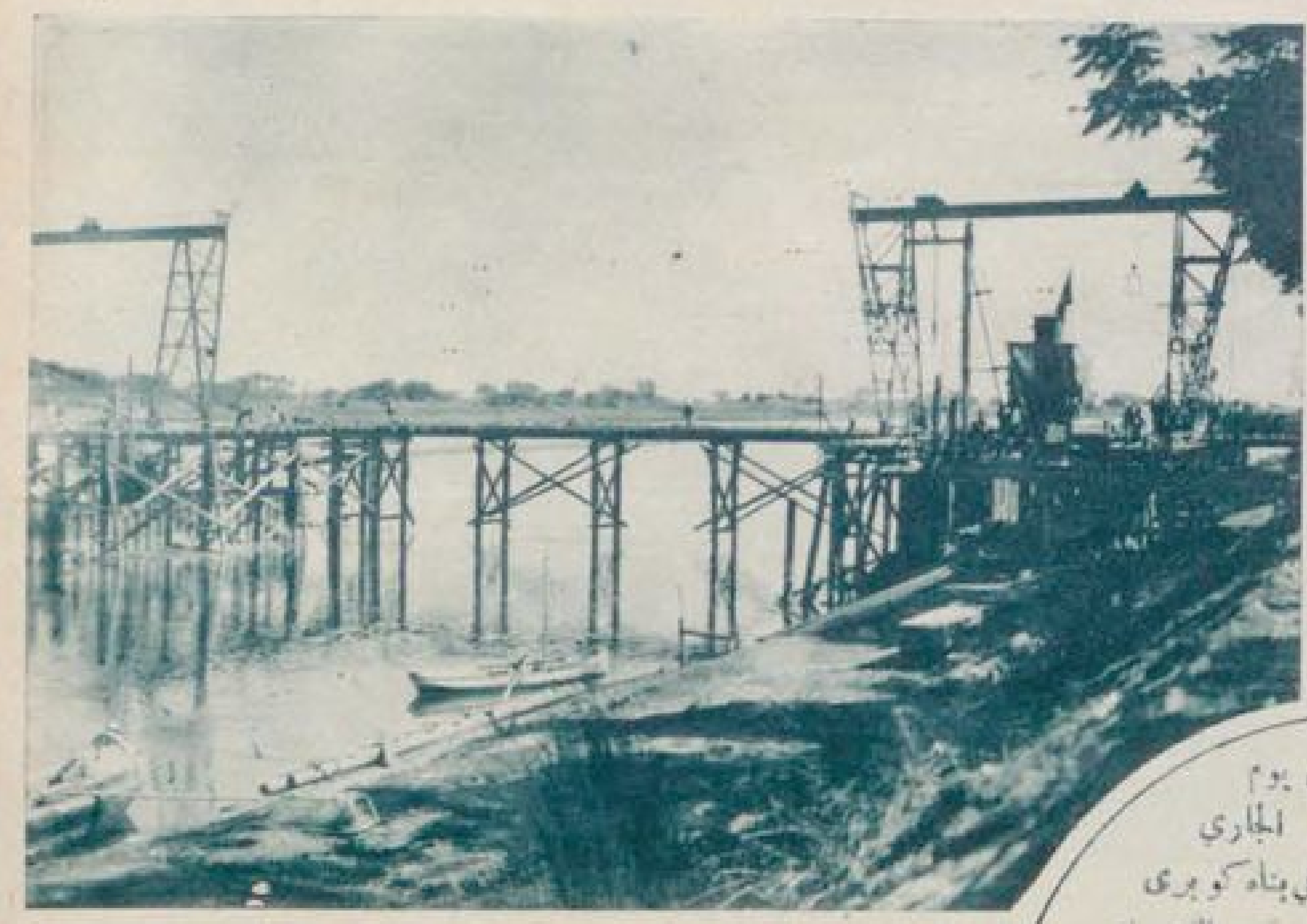
صورة اخرى لجانب آخر من مباني مدينة القدس، وقد صورها الكبتن شيلر في أثناء تحليق المنطاد في سمائها

برج داود

تمثل هذه الصورة منظراً رائعاً اذ جمعت بين قلعة عتيقة أثرية، وقد أحاطت بها السيارات الفاخرة أحد مظاهر العصر الحديث وقد صورت من سماء بيت المقدس



في حفلات وضع الحجر الاساسي لبناء كبري بنها الجديد ومنشئاتها الحديثة



عمليات بناء الكبرى

تمثل هذه الصورة الهيكل الخشبي لعمليات الكبرى الجديد الذى يراد انشاؤه في بنها

احتفلت بنها في يوم الخميس ٢ يوليو الجاري بوضع الحجر الاساسي في بناء كوبرى بنها الجديد وافتتاح الكوبرى الذي اقيم على الرياح التوفيقي بالقرب من بنهما ووضع الحجر الاساسى لدار الاسعاف الجديدة في بنها وقد حضر صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا هذه الحفلات الثلاث جميعها مع لفيف من الوزراء والكبراء وترى على هذه الصفحة بضع صور أخذت في ذلك اليوم



رئيس الوزراء فى بنها

دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يدخل نادي الالعاب الرياضية في بنها والى يساره سعادة وزير المواصلات والى يمينه مدير القليوبية



انموذج صغير للكبرى الجديد

(عبد الله المصوراتي المصري)

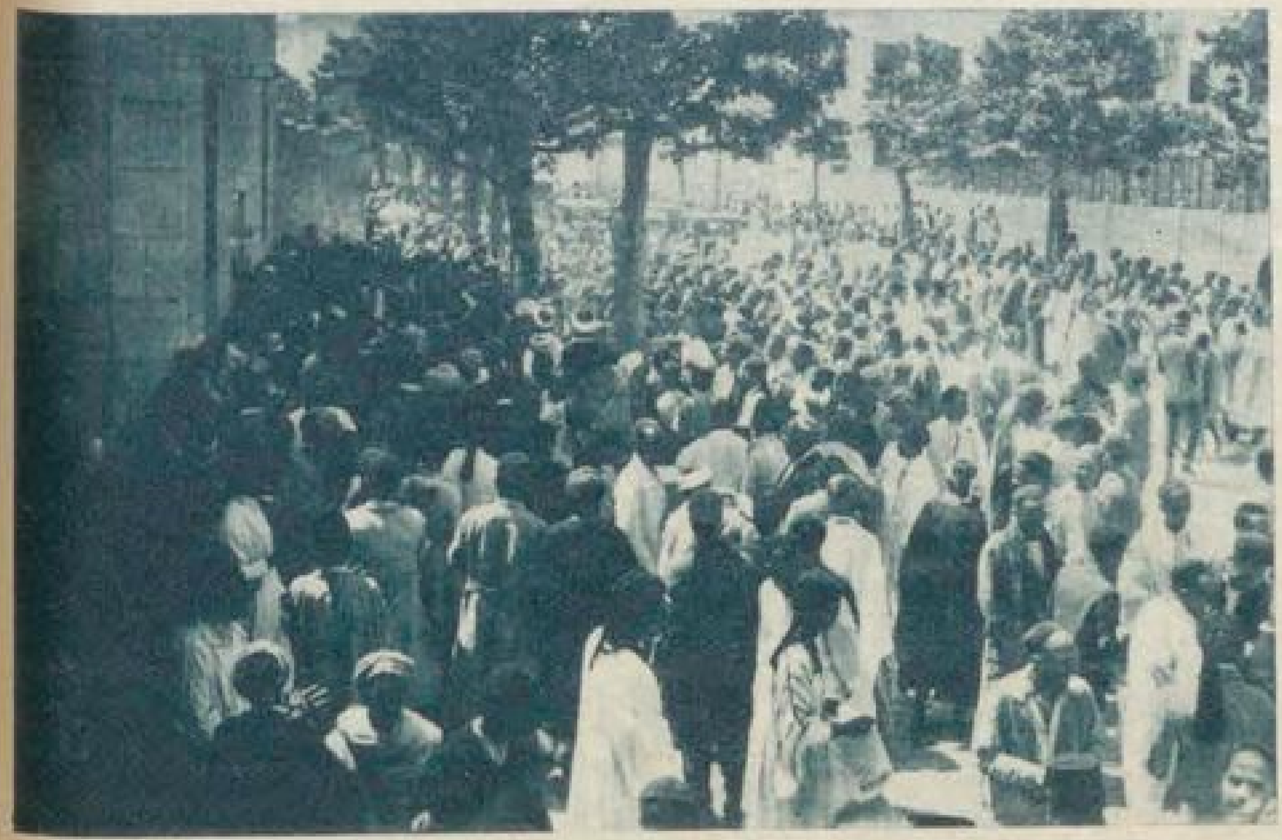
دولة اسماعيل صدقي باشا وهو يتفرج على انموذج صغير للكبرى الجديد كما سيبدو للعيان بعد الانتهاء من انشائه . وقد وقف سعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات الى يمين دولته



محضر الحجر الاساسى

أخذت هذه الصورة بينما كان دولة اسماعيل صدقي باشا يمضي محضر الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في بناء كبرى بنها الجديد

استسلام زعيم كردي شهير ـ محاكمة جريدتين تونسيتين





محاكمة جريدتين في تونس

جرت في ٨ يونيو الماضي محاكمة جريدتي « صوت التونسي » و « الوزير » اللتين تصدران في تونس الاولى باللغة العربية والثانية باللغة الفرنسية وتحملان بعنف على سياسة الحكومة مما ادى الى تقديمهما الى المحاكمة وترى جماهير التونسيين زاخرة أمام قصر العدلية في الصورة العليا ، ومحاصرة الجند للجماهير وابعادهم عن خطوط الترام في الصورة التى الى اليسار وذلك في يوم محاكمة الجريدتين



في طريق العراق

الشيخ محمود الثائر الكردي في طريقه الى العراق بعد أن استسلم للقوات الانجليزية العراقية

زعيم بين اعدائه السابقين

الشيخ محمود وبعض الضباط الانجليز والعراقيين ينتظرون ركوب السيارات

بطل استقلال كردستان

منذ حوالي عشرين عاماً وبلاد الكرد لاتفتأ تطالب باستقلالها وحريتها من الاتراك ومن جاءوا بعدهم. وقد قام على رأس المجاهدين الاكراد رجل يدعى الشيخ محمود أتخذ قاعدته بلدة السليمانية وناصب الاتراك والانجليز والعراقيين العداء. وقد نفاه الانجليز في سنة ١٩١٩ الى الهند ثم أعادوه الى بلاده في سنة ١٩٢٢ ولبث يقطع الطريق ويناوىء حكومة العراق منذ ذلك الحين الى أن استسلم الى القوات الانجليزية العراقية في شهر مايو الماضي . ومما هو جدير بالذكر في صدد هذا الزعيم الكردي أنه رغم قسوته وقطعه الطريق فهو زعيم عشيرته الديني والقاضي الذي يوزع العدالة بالقسط والشرع ، والامام الذي لا تفوته صلاة ولا يخل بواجب من واجبات الاسلام





متعة لبنان

عندما تذوب الثلوج على جبال المكمل وقة لم الميزاب تتحول الى نهر قاديش المعروف الذي يجرى في مجرى يشبه النفق تحت ارز لبنان مخترقاً كهف قاديشا المشهور بالقرب من قرية بشرى على ارتفاع ٢٠٠٠ عن سطح البحر . وتمثل الصورة العليا قة جبال المكمل التي يقع الى يمينها ارزلبنان والصورة التي الى اليمين أحد مناظر كهف قاديشا تلك المغارة المتشعبة تحت الارض والتي تنار بالكهرباء ليستمتع الناس بما فيها من مناظر رائعة نظمتها الطبيعة خلال ملايين السنين

طيارة فرنسية جريئة

وردت على شركة فاكوم أويل برقية من باريس تنبئها بأن الطيارة الفرنسية «ماريز باسيتيه» قد ضربت الرقم القياسي العالمي في الطيران للتواصل البعيد للمدى بطيارتها «كايم» الخفيفة المجهزة بمحرك سامسون قوة ٤٠ حصانا . ومدام ماريز باسيتيه من السيدات القلائل اللواتي يحملن رخصة طيارة وتصريحاً خاصاً لقيادة الطيارات المعدة لنقل المسافرين . وقد ضربت مدام ماريز في عام ١٩٢٨ الرقم القياسي العالمي في التحمل والجلد على الطيران بأن قطعت المسافة بين باريس وتربنو (في بوميرانيا) في ١٢ ساعة متواصلة . وفي العام التالي حازت قصب السبق العالمي وسجلت رقما قياسياً نسائياً جديداً بأن طارت ٢٦ ساعة و٤٧ دقيقة في جو شديد الرداءة . وفي جميع الرحلات الجوية التي قامت بها مدام ماريز باسيتيه لم تستعمل في تزييت محرك طيارتها سوى زيت موبيل وهي ترى في هذه الصورة تمتحن محرك طيارتها في مصانع سامسون المعروفة



الطيارة الشراعية الجديدة

تمثل هـذه الصوره جلالة الملك البرت الاول ملك البلجيك (بالقبعة السوداء) وجلالة الملكة اليصابات (حاملة المظلة) وهما يتفرجان على الطيارة الشراعية التي ابتكرها الطيار النمسوي الشهير « كرونفلد » التي حاز بها كأس « الديلي ميل » لعبوره المانش بها

الاحتفال بتمجيد الجمهورية في أسبانيا

أقاموا اخيراً في مـدريد مهرجاناً فخماً للاحتفال بنجاح الفكره الجمهورية في أسبانيا . وتضمن برنامج المهرجان تأليف موكب كبير يجتاز شوارع العاصمة ويمثل جميع الولايات الاسبانية بملابسها الوطنية . والصورة التي يراها القارىء الى يمين هذا الكلام تمثل مركبة ولاية « ارانيون »



عبد الوهاب باشا في مؤتمر القطن

اتينا في عـدد سابق من « المصور » على بيان بخلاصة المهمة التي من أجلها سـافر سعادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية الى اوربا وفي مقدمة شؤون هذه المهمة تمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر القطن الدولي الذي عقد في باريس وقد انتخبه اعضاء المؤتمر وكيلا له باغلبية عظيمة وخطب سعادته خطبة ضافية عن القطن المصري كان لها أعظم وقع في نفوس المؤتمرين وضمنها أعمال لجنة القطن الدولية التي ظل يرأسها طول السنة الماضية . وقد أخذت الصورة التي في أعلى بينما كان المسيو ليدرخ رئيس النقابة العامة للصناعة القطنية الفرنسوية يلقي خطبته عند افتتاح المؤتمر وقد جلس عبد الوهاب باشا الى يساره



ا . كريم المصور الخاص لصاحب الجلاله ملك العراق

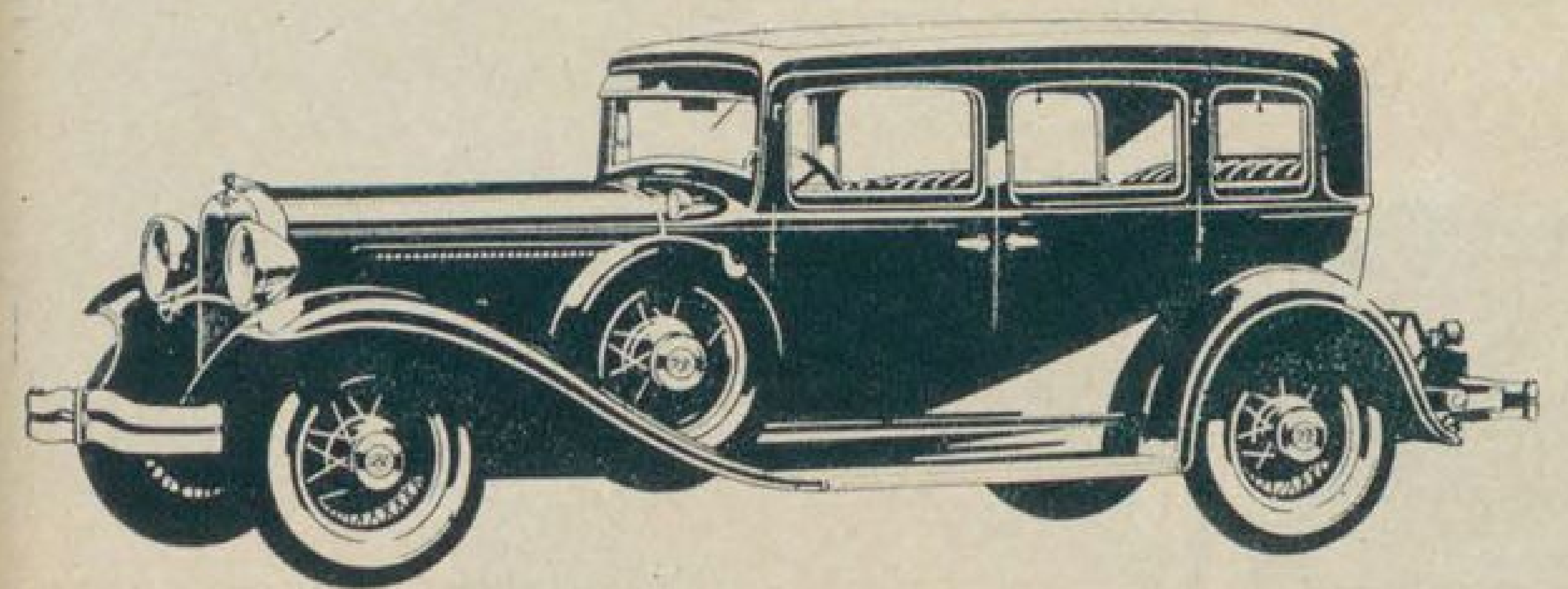
مطلوب

مصوراتي ذو خبرة واسعة ومهارة فنية مع رأس مال كي يشترك معي في فرعي محل في بغداد والهنيدي ويدير هذين الفرعين واذا لم تتكامل هذه الشروط في احد فمطلوب مصوراتي ذو خبرة واسعة ومهارة فنية تماهية وليذكر الماهية التي يطلبها . ترسل الطلبات مع كامل المعلومات وعينات تصوير الى العنوان الآتي :

ا . كريم المصور
بغداد العراق







رحلة وزير الافغان المفوض الى الحجاز

مقابلته للملك أمان الله وحديثه معه بجوار الكعبة



سعادة محمد صادق المجددي

رحل سعادة محمد الصادق المجددي وزير الافغان المفوض الى الحجاز لحج بيت الله الحرام وزيارة سائر الاماكن المقدسة . وقد لقي في خلال زيارته اكراماً كبيراً من حكومة الحجاز ، وقابل الملك أمان الله ملك الافغان السابق فجري بينهما حديث رأينا أن نرويه للقراء لما فيه من الدلالة على اخلاص الملك أمان الله ، وشرف نفسه وطيب سريرته

سعادة وزير الافغان المفوض في مصر من رجال الدين الاسلامي ، ومن الذين يحرصون كل الحرص على اقامة شعائره ، ونشر مبادئه . وقد كان في بلاده قبل الثورة الافغانية من الذين يشار اليهم بالبنان في الدعوة الى التمسك بالدين ومحاربة كل بدعة سيئة . ولما رأى جلالة الملك أمان الله جانحاً الى المدنية الحديثة ، ومتحمساً في ادخال اساليبها إلى بلاده على الرغم من عدم استعدادها في الوقت الحاضر إلى قبول هذه الاساليب ، نصح لجلالته بان يعدل عن هذه الطريقة ، وان يجاري الرعية حسب ما تسمح به احوالهم وبيئاتهم ، فكان جزاؤه على هذه النصيحة ان اودع السجن ، وعقد مجلس عسكري لمحاكمته . ثم كانت بعد ذلك الثورة ، ووقعت الحوادث التي ما زال القراء يذكرونها ، وانهزم الملك أمان الله امام جيوش بچه سقا ، وخرج من بلاده إلى الهند ثم إلى ايطاليا

وقد كان يساعد الملك أمان الله جلالة ملك الافغان الحالي الملك نادر شاه ، فلم يثن عزمه ولا اضعف إرادته انهزام الملك أمان الله ، واستمر هو في جهاده حتى تم له النصر على بچه سقا ، وبويع بالملك وجلس على عرش الافغان

وعلى أثر جلوس الملك نادر شاه على اريكة الملك اختار فيمن اختارهم لمفوضياته في الممالك الاخرى سعادة محمد الصادق المجددي . فقد وقع اختياره عليه وزيراً مفوضاً في المملكة المصرية ومنذ ذلك الحين الذي حل فيه مصر وسعادته معروف بتقواه وتمسكه بالشعائر الدينية وقد سافر في هذا العام الى الحجاز لحج بيت الله الحرام . ولم يكن سفره لمهمة سياسية أو بصفة رسمية . ولكن الحكومة الحجازية منذ علمت بقدومه من حاكمها في جدة أخذت تقدم له كل مساعدة لازمة . وانزلته ضيفاً عليها طول مدة زيارته للاماكن المقدسة . وقد حدثنا انه قابل جلالة الملك أمان الله ملك الافغان السابق ، قال:

« علمت ان جلالة ملك الافغان السابق الملك امان الله يحج معنا بيت الله الحرام ورأيت من بعض المتصلين به رغبته في ان أذهب اليه واقابله كسائر الذين ذهبوا اليه وقابلوه ولكنني لم أجد الظرف مناسباً لان أذهب اليه واقابله خصوصاً والعلاقة كانت بيني وبينه متوترة منذ قبض علي وسجنني وعقد مجلساً عسكرياً لمحاكمتي وقلت في نفسي اذا قابلني مصادفة فلا بأس من مصالحته والسلام عليه كسائر الناس

« وقد صادف أنني كنت جالساً محرماً على مقربة من الكعبة . فرأيته مقبلا نحوي هو وأديب خان ، ومحمد يعقوب ، وبعض الحاشية ولما وصل إلى مكاني صافحني وقال : « إنني اعتذر اليك عن إساءتي لك واطلب منك الصفح والسماح » فقلت: « يا جلالة الملك هذا بيت الله ونحن الآن فيه سواء . وكما عليك ذنوب لله ، علي أنا أيضاً ذنوب لله ، وأخشى إن أنت فوضت السماح لي ألا يعفو الله عني . وإنني أرجو من الله ان يعفو عن ذنوبك وذنوبي وذنوب سائر المسلمين »

« ثم قلت له : يا جلالة الملك نسيت كلمة أقولها . وهي أن الاعمال الدينية الظاهرة كالصلاة والحج ، وما أشبه ليس قدرها عند الله مساوياً لصفاء النية وإخلاص القلوب . وقد جئت إلى هذا المكان المقدس ، وجاء غيرك من الناس اليه وفي هؤلاء الناس من هو أكثر منك ذنوباً ، ومن هو أقل منك ، وكلهم يرجون رحمة الله . ولكن إرغب إلى الله بصفاء نية وتب اليه باخلاص ، وهو كريم يقبل توبة التائب ، ويغفر الذنوب لمن يخلص اليه

« فقال : « صدقت هذه نصيحة طيبة » . وبعد ذلك أراد أحد حاشيته أن يتكلم في السياسة فقلت له : « يا حضرة الأخ اننا لابسون الآن لباس الموتى . وأنا أستحي أن أتكلم بهذا اللباس في شئون الاحياء . ولكن أعدك اننا إذا عدنا إلى لباس الاحياء . وحدثت مقابلة بيني وبينك فلك أن تتكلم معي في السياسة كما تشاء

« فسكت . وكانت مدة جلوسنا نحو ساعة ما خرجنا فيها عن الحديث المتقدم ، وبعض الشئون العادية . وقد قابلني جلالة ملك الافغان السابق بعد ذلك في عرفات فجلسنا معاً نحو نصف ساعة قضيناها في الاحاديث العادية

« أما عن أهم ملاحظتي في تلك الزيارة ، فانني أقول بحق وإنصاف انني ما وجدت أمناً في بلد من البلاد كما وجدته في بلاد الحجاز ، وأستطيع أن أؤكد انه لا يوجد أمن في جميع أقطار الدنيا كما يوجد في القطر الحجازي وقد أفضيت بذلك إلى جلالة الملك ابن السعود وهنأته عليه وقلت له : « لقد زرت الحجاز قبل هذه المرة ، وقبل أن تقبض حكومة جلالتكم على ناصيته ، فوجدت الأمن غير مستتب وحالة سيئة لا توجد في الدنيا . وقد زرته هذه المرة فرأيته مستتباً جداً وحالة طيبة لا توجد في الدنيا

« أما النظافة فهي من الامور التي يجب أن تهنأ عليها الحكومة الحجازية . فجميع الاماكن التي زرتها ومررت بها نظيفة يتجلى فيها أثر العناية والسهر على صحة الجمهور »

الفونسو الثالث عشر فى منفـــاه

يقيم الآن الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا السابق في بلدة فونتينبلو بفرنسا وقد احتل مع زوجته الملكة والامراء والاميرات اولادهما اثنتين وعشرين غرفة في فندق سافوى بتلك البلدة ومن تلك الغرف قاعة للأكل وقاعات للجلوس خاصة بتلك الاسرة المالكة فكأنها لا تزال تسكن أحد قصورها القديمة. وما وصل جلالة الملك السابق الى الفندق حتى قال لمديره: « اريد أن يكون مفهوما هنا انني الآن فرد عادي مثل سائر الافراد واني أحب أن اعيش كذلك ولي الحق في الاستمتاع بالحرية التي يستمتع بها أى فرد في فرنسا ».

ولا عجب في أن يطلب الفونسو ذلك فانه كان دعوقراطيا حتى في أيام ملكه وعزه فكيف لا يكون كذلك وهو الآن في منفاه وقد خلع تاجه ونبذ عرشه ؟ وبناء على طلبه هذا صار يعامل من النازلين بالفندق معاملة عادية غير ما يليق بالملوك فاذا سار مثلا من امامهم لم يقفوا له، ولو فعلوا لتضايق أشد مضايقة ولربما غادر الفندق نهائياً

وكثيراً ما يراه النازلون بالفندق وهو يتريض مع ابنته الاميرة ماريا كريستينا ومع أصغر ابنائه الامير جونزالو وقد ارتدى الملك السابق بذلة زرقاء زاهية ولم يبد على وجهه ما يدل على حزن وكمد بل هو أبداً ذلك الكهل المحتفظ بشبابه الذي لم يذهب بمرحه ما نزل به من الكوارث. وقد كره هو وأسرته ان يرتدوا ثياب الحداد حزناً على وفاة عمتهم الاميرة ايزابل حتى لا يظن به الحزن على فقد العرش فان آلم الاشياء لنفس الشخص ذي الكبرياء أن يثير العطف في قلوب الاصدقاء، وعطفهم هذا أشد وقعاً عليه من شماتة الاعداء.. وانما يلبسون ثياب الحداد على قريبتهم المتوفاة حين يذهبون الى العاصمة الفرنسية

وليس الفونسو بحاجة الى التسلية يتحايل لها مثل غيره من الملوك المنفيين فانه رياضي بالسليقة وله اصدقاء رياضيون من اشراف الفرنسيين والانجليز. وهو شغوف بسباق السيارات وصيد السمك وصيد الغزلان ولعب البولو وركوب الموتوسيكل. ومن المسائل التي يهتم بها ويستمد منها لذة كبيرة تربية الماشية والخيل وفلاحة الارض. وهو يحب المعيشة في كان ودوفيل وله في باريس أماكن يرتادها منذ كان ملكا متوجا وليس هو فيها بالشخص الغريب

وقد شرعت الاميرتان بيتريس وكريستينا كريمتا الملك والملكة المخلوعين في دراسة الاختزال والكتابة الآلية في منفاهما، ولما سألهما مندوب احدى الصحف الاميركية عن ذلك قالتا له: « انهما يعدان نفسيهما لتكونا سكرتيرتين خصوصيتين لوالديهما » ثم قالت الاميرة بيتريس لذلك المندوب: « والحقيقة اني انا وأختي نشتغل

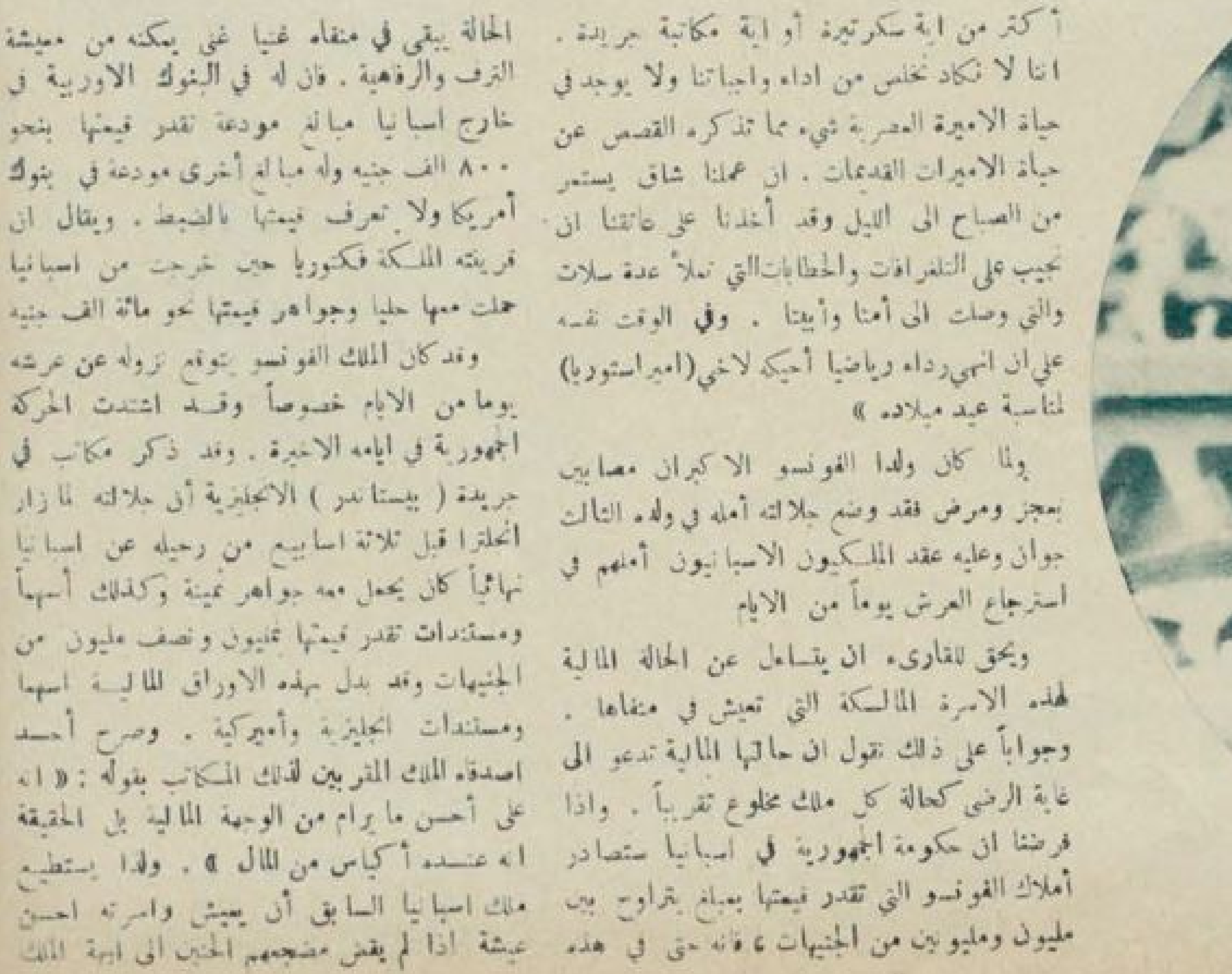
بينما كان الملك الفونسو الثالث عشر يتفرج على مباراة في لعبة البولو في أحد نوادي لندن اذ تصادم لاعبان فأصيب أحدهما باصابة أقعدته عن اللعب وترى الملك في هذه الصورة يشعل سيجارة لهذا اللاعب القعيد بعد الحادثة ولعل هذه الصورة تمثل مبلغ ديموقراطية ملك اسبانيا السابق وتعشقه الالعاب الرياضية

أكثر من اية سكرتيرة أو اية مكاتبة جريدة. انا لا نكاد نخلص من اداء واجباتنا ولا يوجد في حياة الاميرة العصرية شيء مما تذكره القصص عن حياة الاميرات القديمات. ان عملنا شاق يستمر من الصباح الى الليل وقد أخذنا على عاتقنا ان نجيب على التلغرافات والخطابات التي تملأ عدة سلات والتي وصلت الى أمنا وأبينا. وفي الوقت نفسه علي ان انهي رداء رياضيا أحيكه لاخي (امبراستوريا) لمناسبة عيد ميلاده »

ولما كان ولدا الفونسو الاكبران مصابين بعجز ومرض فقد وضع جلالته أمله في ولده الثالث جوان وعليه عقد الملكيون الاسبانيون أملهم في استرجاع العرش يوماً من الايام

ويحق للقارىء ان يتساءل عن الحالة المالية لهذه الاسرة المالكة التي تعيش في منفاها. وجواباً على ذلك نقول ان حالتها المالية تدعو الى غاية الرضى كحالة كل ملك مخلوع تقريباً. واذا فرضنا ان حكومة الجمهورية في اسبانيا ستصادر أملاك الفونسو التي تقدر قيمتها بمبلغ يتراوح بين مليون ومليونين من الجنيهات، فانه حتى في هذه الحالة يبقى في منفاه غنيا غنى يمكنه من معيشة الترف والرفاهية. فان له في البنوك الاوربية في خارج اسبانيا مبالغ مودعة تقدر قيمتها بنحو ٨٠٠ الف جنيه وله مبالغ أخرى مودعة في بنوك أمريكا ولا تعرف قيمتها بالضبط. ويقال ان قرينته الملكة فكتوريا حين خرجت من اسبانيا حملت معها حليا وجواهر قيمتها نحو مائة الف جنيه

وقد كان الملك الفونسو يتوقع نزوله عن عرشه يوما من الايام خصوصاً وقد اشتدت الحركة الجمهورية في ايامه الاخيرة. وقد ذكر مكاتب في جريدة (بيستاندر) الانجليزية أن جلالته لما زار انجلترا قبل ثلاثة اسابيع من رحيله عن اسبانيا نهائياً كان يحمل معه جواهر ثمينة وكذلك أسهماً ومستندات تقدر قيمتها بمليون ونصف مليون من الجنيهات وقد بدل بهذه الاوراق المالية اسهما ومستندات انجليزية وأميركية. وصرح أحد اصدقاء الملك المقربين لذلك المكاتب بقوله: « انه على أحسن ما يرام من الوجهة المالية بل الحقيقة انه عنده أكياس من المال ». ولذا يستطيع ملك اسبانيا السابق أن يعيش وامرأته احسن عيشة اذا لم يقض مضجعهم الحنين الى ابهة الملك



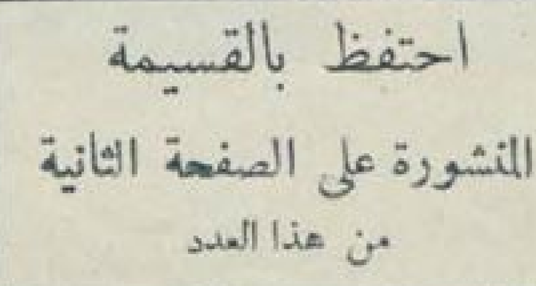
جلالة الملك الفونسو يشاهد احدى مباريات التنس في منفاه

كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال

لعلك - ايها القارىء - قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها . او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شيقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات


احتفظ بالقسيمة
المنشورة على الصفحة الثانية
من هذا العدد



كيف يستفيد القارىء من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات. اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها:

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال ، ويشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

يمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ - تاريخ الجمعيات السرية يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والحركات الهدامة تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان - ثمنه ١٢ قرشاً

٢ - حول سرير الامبراطور هذا الكتاب وصف نابوليون في حروبه وغزواته ، ويرينا نابوليون الرجل كما يراه الطبيب والعالم . تأليف الدكتور كابانيس ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياض - ثمنه ٦ قروش

٣ - اشهر الملكات في التاريخ يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ مكتوب باسلوب تحليلي شائق . ثمنه ١٢ قرشاً

٤ - البيت والعالم مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة الهنود وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة - ثمنه ٨ قروش

٥ - كاترين الثانية قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة . ثمنها ٣ قروش

٦ - حب في ضريح رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي جذاب تعريب الرحمون دانيوس عدة . ثمنها ٥ قروش

٧ - تاريخ المانيا في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ - فتاوى كبار الكتاب والادباء آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل اللغة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية ثمنه ٦ قروش

٩ - اسرار البلاط الالماني تحليل لشخصية الامبراطور غليوم الثاني ، ثمنه ٥ قروش

١٠ - مجموعة بدائع الفن الحديث مجموعة قيمة تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعظم المصورين والتماثيل مطبوعة طبعا انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

ص	مؤلفات جرجي زيدان
٨٠	تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
٦	فهرس آداب اللغة
٢٥	المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٠	تاريخ مصر الحديث جزآن
٥٠	تراجم مشاهير الشرق «
١٥	تاريخ الماسونية العام
١٠	عجائب الخلق
٨	الفلسفة اللغوية
٦	رحلة جرجي زيدان الى أوربا
٦	تاريخ اللغة العربية
٣	أنساب العرب القدماء
	روايات جرجي زيدان
١٠	١٧ رمضان
١٠	غادة كربلاء
١٠	الحجاج بن يوسف
١٠	فتح الاندلس
١٠	شارل وعبد الرحمن
١٠	ابو مسلم الخراساني
١٠	العباسة أخت الرشيد
١٠	الامين والمأمون
١٠	عروس فرغانة
١٠	عبد الرحمن الناصر
١٠	الانقلاب العثماني
١٠	صلاح الدين
١٠	شجرة الدر
١٠	أسير المتمهدي
١٠	استبداد المماليك
	كتب مختلفة:
١٠	خلق المرأة لاميل زيدان
٦	سوانح فتاة لمي
٦	ظلمات وأشعة لمي
٨	كلمات واشارات لمي
٨	بين الجزر والمد لمي
٨	قادة الفكر البشري لطه حسين
٨	روح التربية لطه حسين
١٥	العواصف لجبران خليل جبران
١٠	أشهر الخطب ومشاهير الخطباء
١٠	حرية الفكر
١٥	مختصر الفرق بين الفرق
٢٠	تاريخ التمدن الحديث
١٠	علم السياسة
٨	سيرة محمد علي
٦	احلام الفلاسفة
١٢	قضايا التاريخ الكبرى
١٠	المعارك الفاصلة في التاريخ
٨	مملكة الظلام
٨	ديوان النابغة الذبياني
٦	اميركا في نظر شرقي
٥	المجنون لجبران خليل جبران
٥	المسألة الشرقية
٥	الاشتراكية
٣	عجائب الدنيا السبع
١٢	تاريخ المؤامرات السياسية
١٢	تاريخ الفنون وأشهر الصور
١٠	العقل الباطن ومكنونات النفس
٥	مجموعة صور عظماء الشرق
١٠	اضحك يضحك لك العالم
٣٫٥	تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
٣٫٥	« « « ١٩٣١
١٠٠	مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠
	روايات مختلفة
١٠	اشهر قصص الحب التاريخية
١٠	محمد علي
١٠	هنري الثامن
٨	تاجر البندقية تعريب خليل مطران
٦	ماري انتوانيت وولدها
٦	النسر الاعظم
٦	فرخ النسر
٦	بطرس الاكبر وولده
٦	جحيم المحبين
٥	اسرار القيصرة

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع



مستشار اتحاد نقابات العمال

أقام اتحاد نقابات العمال منذ بضعة أيام مؤتمراً عاما اشترك فيه نحو سبعمائة عامل . وقد جدد العمال في أثناء المؤتمر ثقتهم في الصحفي المعروف الاستاذ ادجار جلاد وأعادوا انتخابه مستشاراً عاما للاتحاد . ونرى هنا الاستاذ جلاد بين فريق من العمال



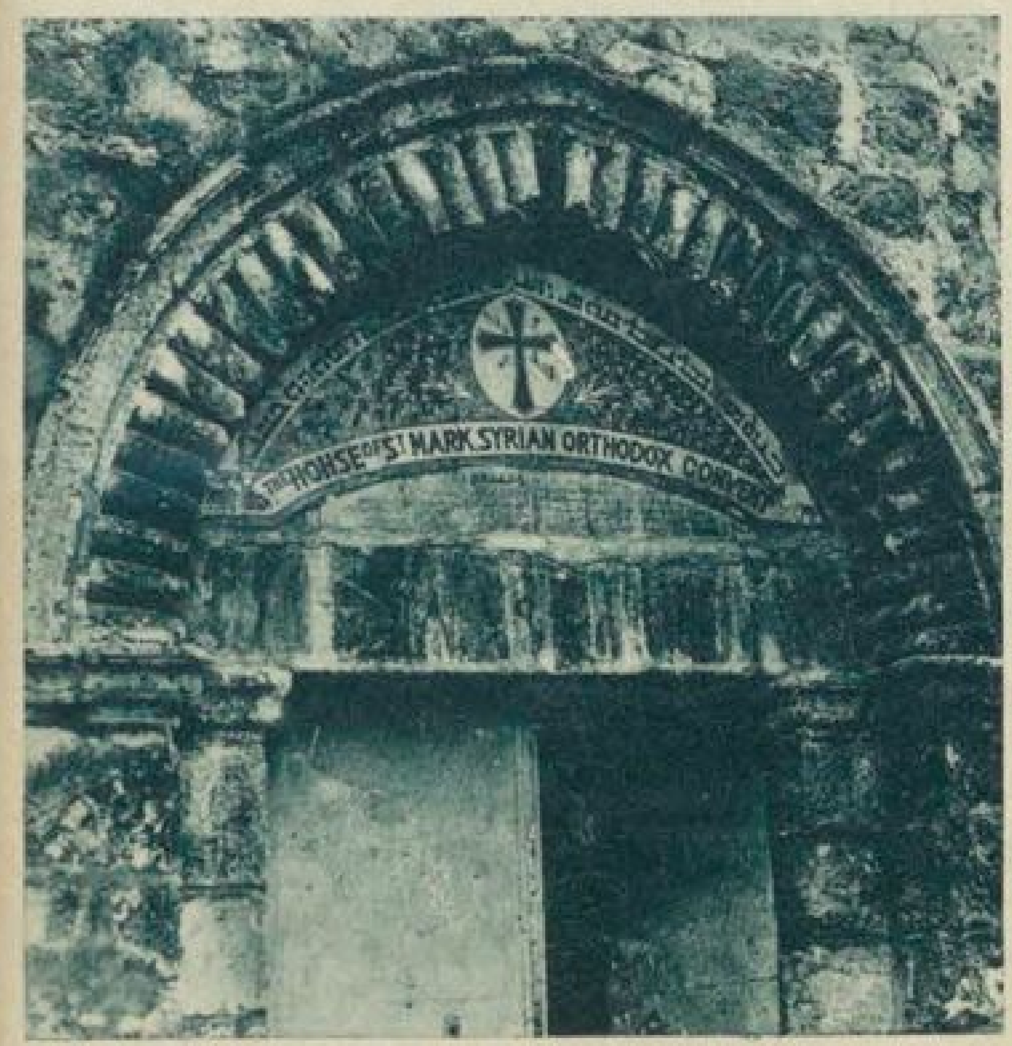
الكشافة الهنغاريين في القاهرة

وصل الى مصر في يوم السبت الماضي فريق من الكشافة الهنغاريين ، وتمثلهم هذه الصورة مع عبد الله افندي سلامة رئيس الكشافة المصرية وهم وقوف على سلم المدرسة الناصرية بالقاهرة



رئيس محكمة الاسكندرية الجديد

صورة تذكارية لحضرات محامي وموظفي قسم قضايا وزارة الاوقاف بمناسبة نقل حضرة الاستاذ طاهر بك محمد مدير القسم رئيساً لمحكمة الاسكندرية الاهلية



مشكلة حول بوابة دير

تمثل هذه الصورة بوابة دير مار مرقس للسريان الارثوذكس بالقدس وكان رهبان هذا الدير وضعوا فوقها لوحة تذكارية لميت دون استشارة أعضاء الطائفة فتجمهر هؤلاء يريدون نزع اللوحة بالقوة فاضطر الرهبان الى النزول على ارادتهم



افتتاح شركة لبنانية كبيرة

تأسست في لبنان شركة رأسمالها ٢٢ مليون فرنك اشترك فيها جماعة من اللبنانيين والفرنسيين لصنع الاسمنت . وقد افتتحت هذه الشركة أعمالها في ٢٧ يونيه الماضي وتمثل هذه الصورة بعض المجتمعين في حفلة الافتتاح في بلدة شكا



الغازي في حفلة زواج

احتفل أخيراً في انقرة بزواج كريمة فوزي باشا رئيس أركان حرب الجمهورية التركية في حفلة شائقة أمها جمهور غفير من عظماء تركيا يرأسهم رئيس الجمهورية الغازي مصطفى كمال باشا وتمثله الصورة وهو جالس والى يساره العروس

عالم التمثيل



كباتن المستقبل

الآنستان الشقيقتان نينا وماري وبينهما كرة القدم في المنولوج الرياضي الذي اشتهرا به

خلاصة الحركة

الاسبوعية

سافرت فرقة رمسيس الى الاسكندرية في يوم الخميس الماضي وبدأت عملها في كازينو فرزيتيا رواية الجحيم وستظل هناك شهر يوليه بأكمله ثم تخلي المكان بعدها لفرقة الماجستيك ، وهذه ماتزال في مسرحها بعماد الدين تمثل في كل مساء روايتها الاخيرة (حلال عليك) التي تكلمنا عنها في عدد سابق ، وتنوي البقاء في القاهرة الى اليوم العشرين من هذا الشهر على أن تمثل في أيام مختلفة بعض رواياتها القديمة ، ثم تغادر العاصمة الى بور سعيد ورأس البر والمنصورة على أن لاتتجاوز في تنقلاتها هذه اليوم الاخير من الشهر الجاري لتكون في الثغر يوم أول أغسطس القادم

تلك أنباء الفرق التمثيلية ، أما الصالات فقد حدثت بها حركة (تنقلات وتعيينات) ملخصها ترك الآنسة ملك لصالة البسفور وافتتاح موسمها الغنائي بصالة قاليرون في الاسكندرية وبناء على ذلك اتفقت ادارة البسفور مع الآنسة ماري الجميلة على أن تحل محل « مطربة العواطف » ، وقد كانت ماري مرتبطة مع السيدة بديعة مصابني برابطة العمل في صالتها فانفصمت عرى تلك الرابطة واضطرت بديعة الى الاستعاضة عنها بالمطربة الرشيقة الآنسة « سهام »

وكانت السيدة منيرة المهدية قد نقلت صالتها الى الاسكندرية في الشهر الماضي ويظهر أنها بكرت بعض الشيء فأقفلتها ، ولكنها عادت الان فافتتحتها ثانية هناك

وكنا قد ذكرنا خبر اشتراك السيدة انصاف رشدي في كازينو المهدي ولكن لم يطل أمد هذا الاشتراك فغادرت انصاف ذلك المكان في هذا الاسبوع منتظرة افتتاح غيره

الاستاذ يوسف وهبي

في اليوم الرابع من يوليو الجاري أبحر الى أوربا الاستاذ يوسف وهبي وقد أتيحت لنا قبيل سفره فرصة الانفراد به بعض الوقت فتحدث الينا بما يعتمر به رأسه من واسع الآمال التي يعمل على انفاذها جميعاً . وسنحاول هنا أن نطلع القراء الاعزاء على شيء مما أفضى الينا به . قال :

« ليست النزهة وحدها هي التي ساقتني الى الرحيل عن الوطن ولكنه العمل . فأنت تعلم ذلك المشروع الخطير الذي بدأت باخراجه الى حيز الوجود ، وهو « مشروع مدينة رمسيس » بالزمالك ، وهو في حاجة الى معدات ضخمة هائلة أرغب في احضارها من أوربا

« كذلك أريد أن أدخل تعديلا جديداً على نظام مسرح رمسيس وهذا يتطلب احضار معدات كثيرة ، ومن دواعي اغتباطي أن أقول لك انني سأجعل من مسرح رمسيس مسرحا دائرا Revolving Stage وسأحضر معي الآلات الخاصة بهذا العمل الكبير ولن أبدأ الموسم القادم قبل أن أصل الى بغيتي هذه

« وفي نيتي أن اسافر الى العراق حوالي شهر اكتوبر لتمضية بعض الوقت هناك إذ وصلتني دعوات كثيرة من أفاضل القوم في هذا القطر الشقيق . وبعد ذلك أعود لافتتاح موسم رمسيس في شهر نوفمبر كالمعتاد »

ثم انتقل بنا الحديث الى ما ينتوي عمله في المدينة الجديدة التي أزمع تخطيطها في الزمالك والتي نشرنا عنها في أحد الاعداد الماضية فقال انه رأى أن يقصر مسارحها على اثنين فقط يشيد هو أحدهما لنفسه ويدع الآخر للاستاذ علي الكسار يقيمه بمعرفته

كذلك قرر أن يبني بها صالة منسقة على النمط الاوربي يخصصها للطرب والرقص

أما لونابارك فقد أعطي حق استثماره الى اصحاب « لونابارك تيتولي » الذي كان مقاما بالمعرض الزراعي الصناعي ، وقد سافر هؤلاء الى اوربا بعد أن اشترط عليهم يوسف أن يستحضروا جميع ما استحدث بها من العاب وملاه مسلية

أما الاستديو الذي سبق أن تحدثنا عنه فقد أعلنت مناقصته وتقدم بعض المقاولين بعطاءاتهم ولم يعلن للآن من رسا المزاد عليه

أما فيلم أولاد الذوات فسيبدأ الاستاذ محمد كريم المخرج المعروف بأخذ مناظره الخارجية في هذا الشهر وبعد الانتهاء منها يلحق هو وبعض المشتركين في الفيلم بالاستاذ وهبي الى باريس لاخذ المناظر المتكلمة ، وربما كان ذلك في أوائل سبتمبر

وعلمنا أن السيدة عزيزة أمير قد لا تشترك في هذا الفيلم لاسباب قد نعود اليها في وقت آخر وسيسند دورها الى السيدة بهيجه حافظ كما يسند دور أمين الى (سراج منير) . وعلمنا أن دور جوليا الذي كانت تمثله الآنسة فردوس حسن سيسند الى ممثلة تختار لذلك من باريس أو برلين

وسيسافر سراج منير في بحر هذا الشهر الى برلين في مهمة تختص بفلم أولاد الذوات الذي يؤكد مديروه أنه سيعرض في ديسمبر القادم

أما مدينة رمسيس نفسها فيؤكد الاستاذ وهبي أنها ستفتتح في أول مايو من العام القادم . وتلك همة مشكورة نتمنى أن تحققها الايام

تكريم مطربة العواطف

ذكرنا في العدد السابق خبر تأليف لجنة لتكريم الآنسة ملك بمناسبة انتهاء موسمها في القاهرة وانتقالها الى الاسكندرية

ولقد أقيمت هذه الحفلة في صالة جروبي الجديدة وحضرها فريق من الادباء والمحامين والاطباء والصحفيين ، وبعد أن شرب الجميع الشاي ألقيت عدة خطب أثنى أصحابها جم الثناء على المطربة الشابة وتحدثوا عما تحلت به من صفات جليلة وما وهبها الله من ميزات جمة وفن جميل . وألقى المنولوجست الخفيف الروح « محمد افندي كامل » قطعتين فكاهيتين ، ثم وقفت المحتفل بها وشكرت للجميع هذه الحفاوة في كلمة رقيقة . وقد ألح عليها الحاضرون بأن يكون شكرها غنائيا فنزلت على ارادتهم واحتضنت العود وترنمت بقطعة طرب لها المحتفلون أيما طرب وانتهت الحفلة وقام الكل وهو يذكر « ملك » بكل خير

الفن والرياضة يتعاونان

في حفلة ممدوح مختار

أقامت جمعية النقاد الرياضيين في مساء الاحد الماضي حفلتها التي دعت اليها جمهور الرياضيين وغيرهم كي يشاركوها فيما أزمعته من غرض شريف نحو المساهمة في الهدية التذكارية التي ستقدم للبطل الجريح ممدوح مختار

امتلأت قاعة رمسيس وشرفاتها بجمهور دفعه الى تأدية الواجب وازع نفسي فكان لحضوره مغزى ينم عليه شرف الغاية التي من أجلها أقيمت الحفلة

ومانريد ونحن نتحدث — في عالم التمثيل — أن نشير الى أكثر مما احتوته خشبة المسرح من كرام الرياضيين والمطربين والممثلين من رجال وسيدات ، لبوا نداء الواجب مرحا دون أن يتقاضوا على ذلك أجراً ، بل انهم فوق ذلك ضحوا بالكثير من وقتهم ونزلوا عن جزء ليس باليسير من دخلهم حين وفدوا على مسرح رمسيس لاحياء الحفل الذي نحن بصدده

بدأت الحفلة بعزف السلام الملكي فكان خير بداية ثم تقدم الرياضي احمد افندي رحمي فعرض عضلاته الفولاذية وعقبه بطل الجباز في مصر عبد المنعم مختار فقام بعدة تمرينات رياضية دلت على مرونة جسمه وما أفادته به الرياضة العملية من صحة وعافية

فلما انتهينا من القسم الرياضي بدأ الفن يقوم بواجبه فتقدمت الشقيقتان الصغيرتان (نينا وماري) في ملابس تشبه تلك التي يرتديها اللاعبون وفي يد احداهما كرة قدم والقتا منولوجا بديعا من تلحين الموسيقي النابغة الاستاذ حسن مختار تضمن أسماء بعض المشهورين من لاعبي الكرة (حجازي ومختار وحوده والبرنس) وغيرهم . فكان لرشاقة الشقيقتين وخفة دمهما دخل كبير في نجاح ذلك « المنولوج » كما كان التلحين متناسقا بديعا

وبعد ذلك اعتلى المسرح الشاب الهاوي « ابرهيم افندي كامل » فوقع على البيانو عدة قطع طرب لها السامعون فحيوا العازف مصفقين

ثم ظهر كبير الهواة الاستاذ محمد عبد القدوس ولا تسل اذ ذاك عن نشوة السرور والمرح التي سرت في أرجاء المكان ولا عن ضجة الهتاف والتصفيق التي استقبل بها عبد القدوس قبل أن يفوه ببنت شفة

ألقى عبد القدوس بلباقته المعروفة « قصيدة السموأل » مقلداً فيها تلميذاً غبيا فاجأه مفتش اللغة العربية فطلب منه أن يلقي امامه شيئاً من محفوظاته ..

وأنا أعترف — وقد سمعت عبد القدوس ورأيته مئات المرات ، يلقي فكاهاته ، ومن بينها هذه القطعة — أقول بأني اعترف اني ما ضحكت اذ ذاك ولا سررت عشر ما بلغه مني عبد القدوس في تلك الليلة ..

على أن الجمهور لم يشأ أن يرحم (كندس) فطالبه بالمزيد ونزل هو على رغبة الشعب فألقى قطعة اخرى عنوانها (ليه الجيل ما يحبنيش) . وكأن هذا لم يرو غلة النظارة فهتفوا يطالبونه باشباع رغبتهم ونزل هو — للمرة الثالثة — على ارادتهم ولما لم يجد له منجى غير الهرب فقد تحايل ثم احتال حتى نجا

ورفع الستار بعد ذلك على تخت الطرب المؤلف من الاساتذة محمد افندي حسني وعبد الحميد افندي القضابي وفاضل افندي الشوا ومحمد افندي الصنافيري وعبد الهادي افندي ناصف وفريد افندي وصالح افندي محمد يتوسطه صديق الرياضيين الاستاذ صالح عبد الحي

وصمت الجمهور برهة واجتمع صالح الى آلهة الفن يستوحيهم ويستمد عونهم ، وما هي الا لحظة حتى انفرجت شفتاه عن شدو هو أقرب الى ترجيع البلابل منه الى صوت الانسان

انتهى صالح وما انتهت رغبة الجمهور في سماعه وأسدل الستار والرغبة الجامحة تتطلب المزيد . ولكن اني يكون ذلك والبرنامج مفعم بأطايب ما تشتهيه النفوس

وأعيد رفع الستار وظهر على المسرح تخت

(البقية على صفحة ١٧)



مصر في سنة ٢٠٠٠

المنولوجست الظريف حسين افندي المليجي (بملابس السيدات) وزوجه الرشيقة السيدة فتحية (بسترة رجالي) في المنولوج الذي يتخيلان به ما سيكون عليه الفتيان والفتيات في سنة ٢٠٠٠



تخت العربي

تخت المطرب البلدي المشهور (محمد افندي العربي) وهو الثاني من اليسار وحوله أفراد التخت بآلات الطرب التي يستعملونها

الرئيس فاليير

مات في الاسبوع الماضي المسيو ارمان فاليير السياسي الفرنسي الشهير الذي انتخب رئيساً للجمهورية الفرنسية سنة ١٩٠٦ وكان منافسه على ذلك المنصب الخطير المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية الحالي الذي انتخب في شهر مايو الماضي

وقد كانت المنافسة قوية بين هذين الرجلين على كرسي الرياسة ولكن الفوز كتب لفاليير إذ نال ٤٤٩ صوتاً في حين ان نال مسيو دومير ٣٧١

وكان المسيو فاليير رجلا طيب القلب نبيل الشعور فما كادت تعلن نتيجة فوزه بكرسي الرياسة حتى ذهب إلى منافسه المغلوب يعتذر اليه عن هذه النتيجة بصدق واخلاص فقابل مسيو دومير هذا الشعور النبيل بكل رعاية وتقدير

وتنبأ فاليير في هذه اللحظة نبوءة تحققت بعد خمسة وعشرين عاما اذ قال لدومير في تلك المناسبة:

«انني آمل، رغم ما كان بيننا من منافسة، ان نبقى صديقين طيبين، وعلى كل حال فسوف يأتي دورك للرياسة واني أعدك بان لا اموت قبل ان تقطن قصر الاليزه..»

وبر فاليير بوعده وعاش الى ان قطن دومير قصر الاليزه رئيساً للجمهورية الفرنسية ومات بعد ان تحققت نبوءته بأقل من شهر..

ولم يكن فاليير – حينما تولى الرياسة – في بسطة من الثراء ولذا ما كاد يهبط الاليزه حتى دعا زوجته وأفضى اليها بوجوب مراعاة جانب الاقتصاد. ولم يمض طويل وقت على اقامتهما في ذلك القصر حتى رأيا ان الطاهي يكلفهما نفقات كبيرة فاستغنيا عنه واستعاضا عنه بطاهية مدبرة



الرئيس فاليير

وكان فاليير من انصار الغاء عقوبة الاعدام ولذا انتهز فرصة الحق التي يخوله القانون إياها وانشأ يصدر عفوه عن كل محكوم عليه بالاعدام

ولكن هذه الشفقة كانت سبباً في انصراف الجمهور الفرنسي عنه منذ أن أصدر عفوه عن قاتل يدعي سوليلان حكم عليه بالاعدام لقطعه رأس طفلة

وأفل نجم فاليير منذ ذلك الحين وأطلق عليه خصومه لقب «الرجل الذي عفا عن سوليلان»، وقد قال عنه المسيو لابوري أحد معاصريه السياسيين: «أنه بانقاذه لسوليلان من الجيولتين، قد كتب وثيقة الموت لنفسه بيده»

ومن الحوادث الفكاهية التي وقعت للرئيس فاليير أنه بينما كان يتنزه يوما سيراً على قدميه على مقربة من قصر الاليزه تقدم منه شخص واندفع نحوه يحاول امساك ذقنه فتراجع الرئيس إلى الخلف ولكنه تعثر فوقع فوق كومة من الرمل

وقال فاليير لسكرتيره عقب ذلك:

– أعتقد أنه جرحني..

ولكن الفتى – ويدعى ماتيس – لم يجرح رئيس الجمهورية ولم يصبه بسوء واتضح أنه «جرسون» في قهوة وقد خرج من عمله وغدا عاطلا، فأراد أن يتلهى بجذب ذقن الرئيس.!

في عالم التمثيل

(بقية المنشور على صفحة ١٥)

المطرب البلدي المشهور « محمد العربي » المكون من اشخاص اربعة بملابسهم الفضفاضة القومية ، وهو يتيه في الوسط بذلك اللباس الوطني ويرفع عصاه بتحية الجماهير الهاتفة ، ثم استوى في وسط المسرح واعتمد بيمناه صفحة خده واقتطف من افانين الاغاني البلدية « والمواليا » ما اشجى به السامعين وحملهم على اجباره على العودة مثنى وثلاث الى أن اتبع طريقة عبد القدوس في الطرب الاحتيالي ..

بعد ذلك كانت فترة راحة صعد أثناءها على المسرح عبد الله افندي مبروك عضو النادي النوبي وبعض زملائه فألقوا مقطوعتين فكاهيتين نالتا استحسان الجمهور وحظوته . ثم تبين بعض الحاضرين بينهم الاستاذ مدحت عاصم الموسيقى الهاوي الكبير فألحوا عليه في أن يعزف بعض مقطوعات على البيانو فكان عند حسن ظنهم به وما لبث أن اتخذ مجلسه حتى هز اوتار القلوب بحسن توقيعه مما استحق عليه شكراً جزيلا

وجاء دور كبير هواة فن الغناء (الاستاذ ابرهيم عثمان) فتوسط تختا تألف من أساطين الفن الذين تمكنت الهواية من نفوسهم وعلى رأسهم الاساتذة مصطفى ممتاز ومصطفى العقاد وشبله (العقاد الصغير) وسنباطي أولئك الذين أثبتوا أن في مصر فناً قاموا على حراسته وتضامنوا لحمايته . . وغرد ابرهيم فأعاد الى الآذان رنينا طالما استعذبوه من أبيه أمير الطرب المرحوم (محمد عثمان) واستمر في شدوه وحنينه الى ما بعد منتصف الليل بقليل حين وفدت زهرة الصالات السيدة بديعة مصابني مع تختها كاملا

ظهرت بديعة ولست أحدثك عن استقبال الجمهور لها ولكني اكتفي بأن اطلب اليك أن تتصورها حين تبدو على الناس في ساعة صفت فيها نفسها وامتلأ قلبها بنشوة السرور أو بتعبير أصح ، في ساعة تكون (نفسها مفتوحة) . فان تصورت بديعة على ذلك النمط فقدر ما كانت عليه ليلة رمسيس

غنت بديعة ثم غنت حتى تعبت فلما ألح الجمهور عليها بالمزيد قنا بالاعتذار عنها ، ولشد ما كانت دهشتنا حين نسيت بديعة تعب الجسم وعادت الى المسرح أشد نشاطا ورغبة في الانشاد . تلك هي بديعة مصابني في ليلة رمسيس وتلك هي نفسيتها التي لبت بها الدعوة مشكورة من الجميع

ثم بدا على المسرح المنولوجست المشهور حسين أفندي المليجي ومعه زوجه الخفيفة الروح الرشيقة الحركة السيدة فتحية المليجي فألقيا معاً « ديالوج » (التلميذة والمعلم) فأجادا كل الاجادة وصفق لهما الجمهور طويلا طالباً الاعادة فعمدا الى تغيير ملابسهما ليلقيا ديالوج (مصر في سنة ٢٠٠٠) وهو تحليل نفساني لما ينتظر ان تكون عليه حالة الفتيان والفتيات في سنة ٢٠٠٠

وأخيراً ألقى السيد افندي سليمان منولوج (العبيط) فنال استحسان الجمهور بجميع طبقاته وطلب منه الاعادة ولولا انتصاف الثانية صباحاً وتأخر الموعد أكثر من اللازم لنزل على ارادة الجمهور كما يشاء .

تلك هي حفلة رمسيس ببرنامجها الفذ الذي نجحت جمعية النقاد في ترتيبه على أحسن وجه والذي نفذته دون نقص ، بل زادت عليه الشيء الكثير .

السيدة فاطمة رشدى

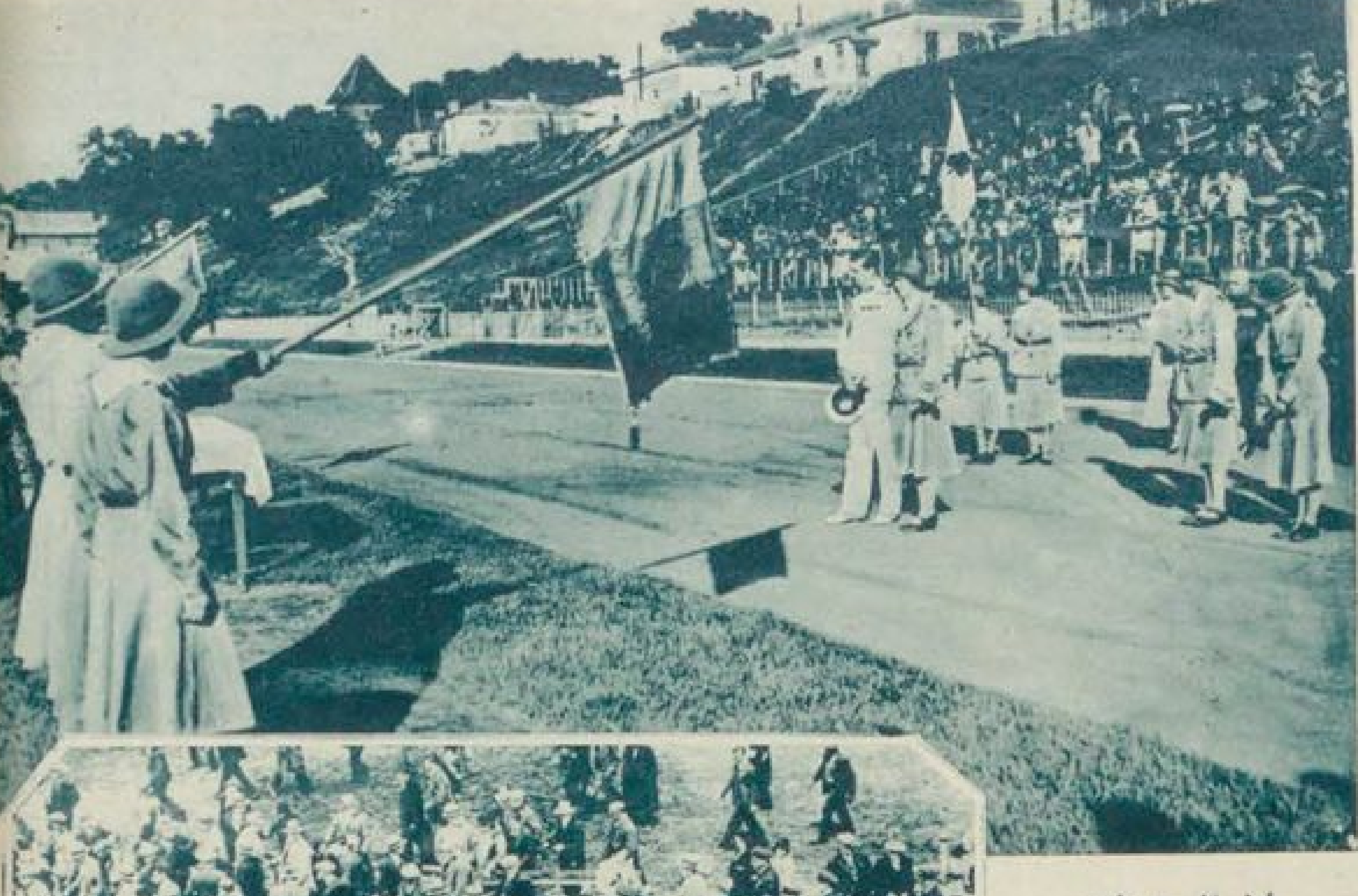
علمنا ان السيدة فاطمة رشدي ستعود من أوربا في الثالث والعشرين من الشهر الجاري ومعها مديرها الفني الاستاذ عزيز عيد وانها طلبت ان تجتمع فرقتها في التاريخ المذكور ، وربما قامت بعد ذلك الى رحلة في الصعيد وفي الدلتا على ان تعمل في الاسكندرية أياماً من شهر سبتمبر القادم ثم تعود الى العاصمة لافتتاح موسمها في نوفبر على الاكثر

السيدة عزيزة أمير

عادت من عاصمة تركيا السيدة عزيزة أمير النجمة السينمائية المعروفة بعد ان قامت بدورها في الرواية التي تحدثنا عنها في عدد ماض ، هذا وقد أفضت الينا السيدة عزيزة بحديث طي نرجئه الى العدد المقبل بمشيئة الله ؟

سهيل

من هنا وهناك





جامعة كمبردج تكرم المستر مكدونلد

تحتفل جامعة كمبردج في مثل هذه الايام من كل عام بمنح طائفة من ألقابها العلمية الفخرية لبعض مشاهير الرجال الانجليز والاجانب . وقد منحت لقب الدكتوراه الفخرية في هذا العام للمستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية والمسيو دي فلريو سفير فرنسا في انجلترا وللورد أروين نائب الملك السابق في الهند . وتمثلهم هذه الصورة وهم داخلون الجامعة يوم الاحتفال بلباسها التقليدي وقدامهم المستر مكدونلد في الطليعة والى يساره المسيو دي فلريو

ولاء المرشدات

الرومانيات لمليكهن

أقسمت اخيراً المرشدات الرومانيات يمين الاخلاص والولاء لجلالة الملك كارول في حفلة رسمية كبيرة حضرها جلالته وجلالة الملكة ماري والدته وسمو الاميرة اليانا شقيقته وهي الرئيسة الفخرية العليا للمرشدات . وقد أخذت هذه الصورة بينما كان الملك كارول يصغي الى القسم وهو حاسر الرأس وقد وقفت الاميرة اليانا الى يساره بملابس المرشدات الرسمية

اضطرابات الشيوعيين في نيويورك

اتصل بجماعة من الشيوعيين في نيويورك في أحد أيام الشهر الماضي أن ولاة الامور الاميركيين عزموا على نفي رجل صيني اشتهر بتطرفه في المبادىء الشيوعية ، فاجتمعوا في الميناء في الموعد المقرر لابعاده ليحولوا دون انزاله الى البحر بالقوة ، فدارت بينهم وبين رجال البوليس مناوشات أخذت هذه الصورة في أثنائها

« (الهلال لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة — تجده في كل مكان) »

يرقصون أسابيع كاملة

مباراة غريبة لاجل مائة جنيه

افتتحت في ١٨ يونيو الماضي في أحد منتديات باريس مباراة كبيرة للرقص لمعرفة أي راقصين (سيدة ورجل) يستطيعان ان يظلا يرقصان أكثر من سائر الراقصين فيمنحا لقب بطولة العالم في أطول مدة في الرقص ، ويحمل هذا اللقب الآن رجل وسيدة من أميركا ظلا يرقصان أسابيع برمتها بدون ان يناما في خلالها ساعة واحدة

ومن شروط هذه المباراة ألا يستريح الراقصون في أثنائها إلا خمس عشرة دقيقة كل ساعة وألا يقفوا في اثناء الرقص لحظة واحدة والا أخرجوا من حلبة المباراة

ويقدم الطعام للمتبارين ثماني مرات كل أربع وعشرين ساعة تحت مراقبة مدربيهم وممرضاتهم . ولا يسمح لهم بالأكل إلا من الطعام الذي يقدم لهم في المطبخ الذي أعد في مكان المباراة خصيصاً لهذا الغرض ، ولا يجوز لهم ان يجلبوا مشروبا أو طعاماً من الخارج لئلا يكون فيه دواء ينشطهم ويبعد النعس عن جفونهم

ويقول الذين حضروا مثل هذه المباراة ان المتبارين يستمرون في الرقص يومين كاملين بدون ان يطرأ عليهم وهن ثم تبدأ قواهم بالانحطاط فتضطر ممرضاتهم الى تدليكهم في كل استراحة وبعد أيام تخور أعصابهم فتراهم يتنقلون كأنهم آلات ميكانيكية أو يتناوبون النوم وهم يرقصون بأن يلقي كل منهم رأسه على كتف الآخر

ونحن نكتب هذه السطور وبعض المتبارين الذين دخلوا هذه المباراة لا يزالون يرقصون ولا ينتظر ان تنتهي المباراة قبل أواخر هذا الاسبوع . وقد بلغ عدد المتبارين سبعين راقصاً بين رجل وسيدة يؤلفون خمسة وثلاثين « زوجا »

ومما هو جدير بالذكر هنا ان قيمة الجائزة الأولى لهذه المباراة لا تزيد على مائة جنيه فتأمل !

والصورة التي ننشرها مع هذا الكلام أخذت في أثناء المباراة وهي تمثل بعض المتبارين وهم يتحلقون على الموائد التي صفت عليها ألوان الطعام ليسدوا رمقهم بما يساعدهم على الاستمرار في جهودهم وكل ذلك في سبيل الجائزة الأولى .. في سبيل مائة جنيه .. فتأمل !



بعض الراقصين الذين اشتركوا في المباراة في أثناء استراحتهم وقد أقبلوا على موائد الاكل ليسدوا رمقهم ببعض المأكولات



روائية في الثانية والعشرين

تتزوج شيخاً في الرابعة والستين

جاء في الجرائد الانجليزية أن المجر جون هلس العضو في مجلس النواب البريطاني وعمره ٦٤ سنة عقد قرانه على الس ماري جريس اشتن الكاتبة الروائية وعمرها ٢٢ سنة

ويؤخذ مما كتبته تلك الجرائد عن هـذا القران أن العـروس كتبت حتى الآن اربع كتب روائية بينها رواية وضعتها لما كانت في السابعة عشرة من عمرها واطلع العريس على هـذه الرواية مصادفة فكان لها أعظم وقع في نفسه فيمـا مقابلة بينه وبين المؤلفة وفي خلال هذه المقابلة أحب كل منهما الآخر واتفقا على الزواج

وقد عقد قرانهما في حفلة بسيطة جداً فلم يكن هناك شبابن ولا استقبال بعد الاكليل وعلى اثر زواجهما سافرا الى كمبرلند قائلين أن اشغالهما لاتسمح لهما بالتمتع بشهر العسـل الآن ولذلك أجلاه الى فرصة اخرى

البرنس أوف ويلس

يعلم اصدقاءه الرقص

لم يكن سمو البرنس أوف ويلس قبل سفره الاخير الى اميركا الجنوبية شديد الغرام برقصة «التانجو» ولكن يظهر انه في اثناء اقامته في الارجنتين مارس هذه الرقصة كثيراً لولع الارجنتينيين بها واتقنها اتقاناً عظيما بدليل انه ماكاد يعود الى لنـدن حتى شرع في اعطاء اصدقائه بعض دروس في التانجو وحركاتها

ومما روته عنه جريدة «صنداي دسبتش» في هذا الصدد انه كان موجوداً من أيام في حفلة خاصة فالتمس منه بعض الحاضرين ان يعرض أمامهم بعض الرقصات الجديدة التي تعلمها في الارجنتين فقال لشقيقه البرنس جورج: «تخيل انك سيدة وابعد رجليك الطويلتين عن طريقي» ثم نهض سموه ورقص للحاضرين بعض رقصات التانجو الحديثة على صوت الجرامافون

تاريخ
آداب اللغة العربية

اعادة طبع الجزء الثاني

اعادت «دار الهلال» طبع الجزء الثاني من تاريخ آداب اللغة العربية «لمؤسس الهلال اجابة للطلبات الكثيرة التي جاءتها بخصوصه. وعلى من يريد الحصول عليه ان يخابر ادارة الهلال لارساله اليه

الثمن ٢٠ قرشاً صاغاً

الرّياضة مصوّرة

القاهرة تفوز بكأس الملك

وأخيراً ، انتهينا بحمد الله من الفصل الرياضي بخيره وشره وكانت مباراة القاهرة والاسكندرية التي اقيمت مساء يوم الجمعة الماضي خاتمة المباريات فيه . وهي وان كانت عديمة القيمة فيما يختص بنتيجتها الا أنه كان من الواجب ان ينتهي أمرها قبل أن يجرفنا هذا القيظ الجاف فيكوى بحره اللاعبين والمتفرجين على حد سواء . تغلبت القاهرة مرتين على منتخب بور سعيد فاحتسبت لها أربعة ابناط ثم تغلبت قبل ذلك مرة على منطقة الاسكندرية فكان مجموع أبناطها ستة في حين لم يكن لدى الاسكندرية قبل المباراة التي نحن بصددها غير اثنين لا ثالث لهما . فلو فرضنا ان الاسكندرية تمكنت من التغلب في هذه المباراة الاخيرة فلن تكون الكأس من نصيبها بل من حظ القاهرة حتى لو قهرت . بهذه النفسية لعبت المباراة فتخلف عن فريق الثغر بطلاه الحودبان وسنده الاول حسن رجب واستعيض عنهم بفتيان لم يتعودوا رهبة الموقف



منظر آخر من نفس المباراة وترى الكرة في أعلى تكاد تسقط أمام هدف (بخيت) كما ترى كلا من حسين حمدي وحافظ كاسب في انتظارها (زغاري)

ولم يكن لهم نصيب في مثل هذه المباراة قبل ذلك من أجل هذا داعبتهم القاهرة دون أن تلاعبهم اذ كانت المباراة بين فريقين احدهما قوي المراس ذو بطش وشدة والآخر رطب العود لين الجانب ، فاكتفت القاهرة بأن أهدت ضيوفها أربعة أهداف أكثرتها في الشوط الاول وآخرها قرب نهاية الشوط الثاني على يد الجناح الايسر (جميل الزبير) ، وانتهت المباراة بأربع اصابات كما قلنا الا أن ذلك لا يمنعنا من الاشادة بذكر حارس الاسكندرية (بخيت) الذي استطاع بمفرده أن يصد سيلا جارفا هطل عليه من رميات الهجوم القاهري ، ولولاه ، بل لولا يقظته (ومرنه الباتع) لانقلبت المباراة الى مهزلة شائنة بوفرة اهدافها . وأخيرا تفضل صاحب العزة محمد بك حسين مندوب جلالة الملك فأهدى الكأس الى رئيس الفريق القاهري (احمد منصور) كما وزع المداليات الذهبية على افراد الفريق ، وهتف الجميع بحياة جلالة مهدي الكأس وسمو ولي عهده المحبوب



أحد مناظر مباراة كاس الملك الختامية أخذ أثناء احدى الهجمات على مرمى الاسكندرية وترى الكرة في أعلى يتنازع الحصول عليها كل من منصور وخميس (رياض ابراهيم)

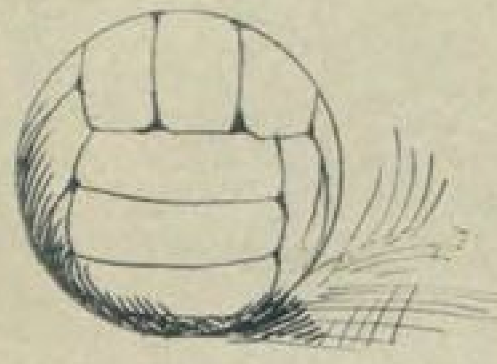
في العراق

أقامت وزارة معارف العراق في ١٥ مايو سنة ١٩٣١ حفلة سباق رياضي عام برعاية صاحب الجلالة الملك فيصل اشترك فيها تلاميذ المدارس الثانوية والاهلية في بغداد ، وقد ظهرت في هذه الحفلة براعة التلاميذ الفائقة في الالعاب المختلفة مما أعجب به المشاهدون فانطلقت ألسنتهم بالثناء على بطولة الطلبة العراقيين وكان من جملة التلاميذ طلاب الثانوية المركزية الذين يعود الفضل في براعتهم الى مدرسهم المصري محمود افندي سليم الذي سعى كثيرا لتقدم الحركة الرياضية في هذه الديار



فرقة الثانوية المركزية

القرقة العراقية لكرة القدم في المدرسة الثانوية ببغداد وقد كانت الثانية في مباراة كاجوائز لسنة ١٩٣١

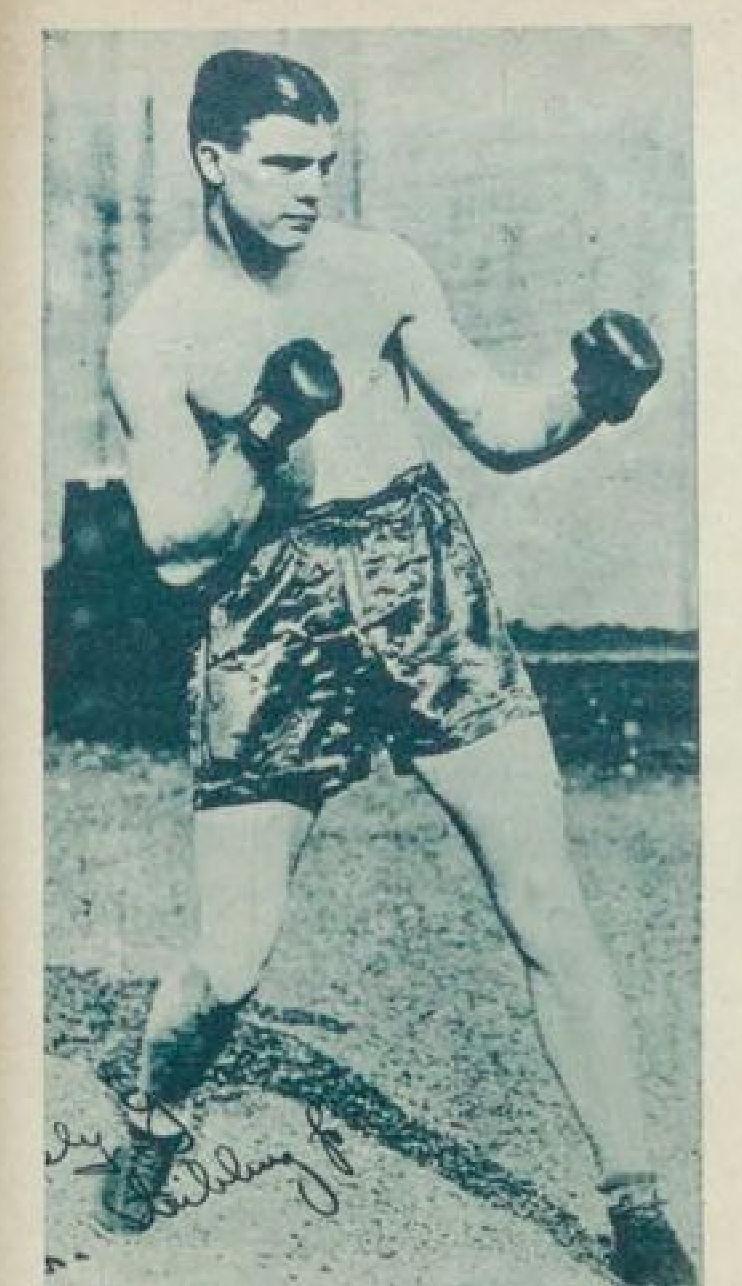






الى اليمين :

أحد الطلبة العراقيين يثب بالزانة الى أعلى وقد وقف الى اليسار الاستاذ محمود افندي سليم المصري يدير حركة الالعاب (مصطفى عبد الوهاب)



البطل المقهور

ينج ستربلنج الذي كان مرشح أميركا للبطولة العالمية فقاز عليه البطل الالماني ماكس شملنج

شملنج لا يزال بطل العالم

لم تبرح الأذهان بعد ذكرى ملاكمة شملنج الالماني لشاركى الاميركي تلك الملاكمة التي انتهت بضربة خطأ تلقاها الالماني (تحت الحزام) من منافسه الاميركي وكانت سببا في اعتلاء ماكس شملنج عرش البطولة العالمية وسط عواصف الاحتجاج التي هبت من جميع الانحاء الاميركية

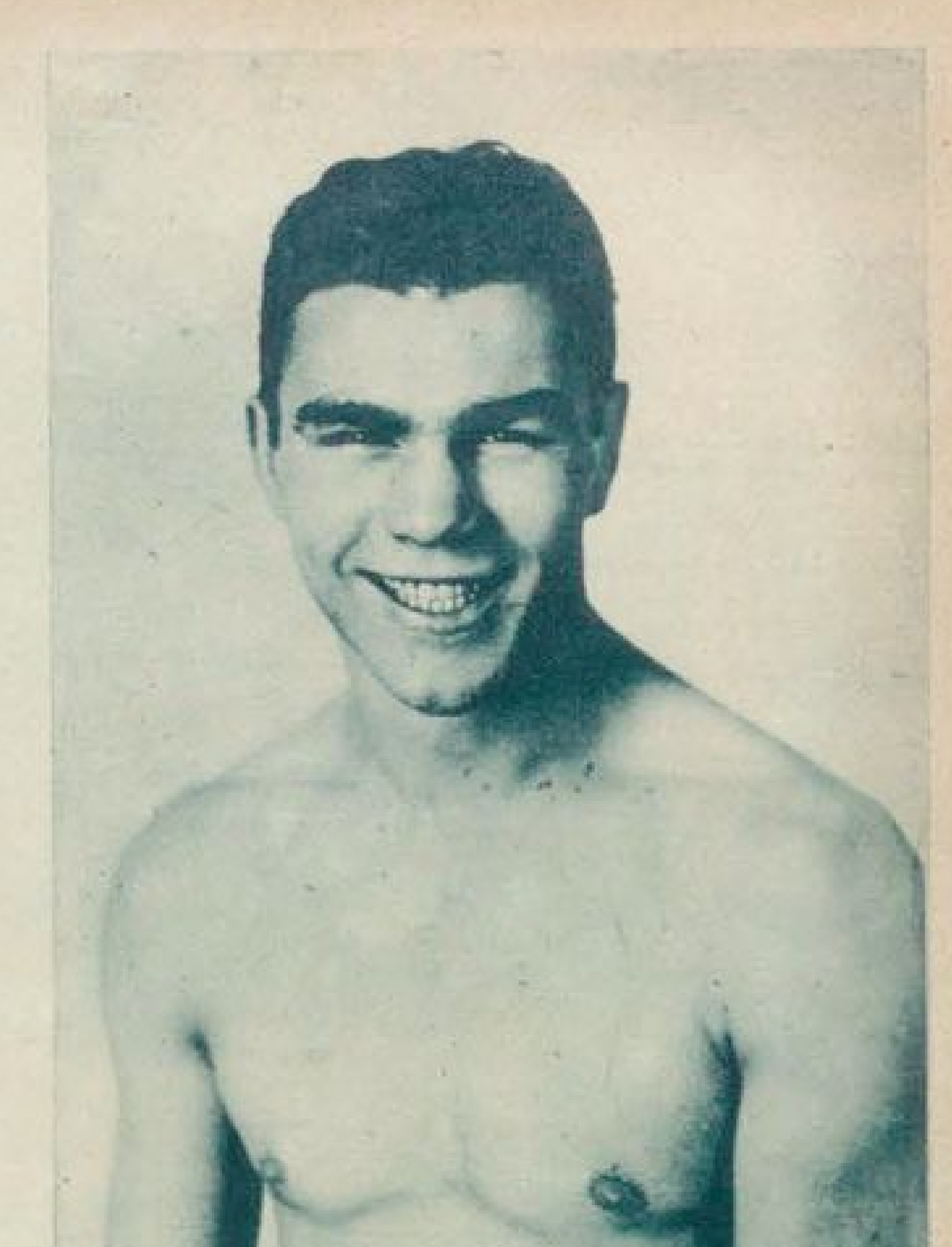
قيل اذ ذاك في بطولة شملنج ما قيل ، وغمز من كل جانب وبقى صامتا صابراً ينتظر الفرصة التي يضرب فيها ضربته ويثبت بطولته

وقامت أميركا تهيب بأبنائها أن استردوا ذلك التاج الضائع واعملوا على اعادة تراث استوطن امريكا ردحاً طويلا من الزمن

ولبي ينج ستربلنج تلك الدعوة ومن ورائه دعوات مواطنيه يشدون بها عزائمه حتى كان يوم الجمعة الماضي وهو الذي تحدد لاقامة الملاكمة بين الشديدين العظيمين في كليفلاند بالقاهرة الجديدة . وبات الالمانيون في الهزيع الاخير من الليل يتلقفون أخبار بطلهم على لسان « الراديو » وما هي الا ساعات انقضت حتى هتف بهم هاتف لاسلكي أن افرحوا وقروا عينا فقد هبطت على شملنج قوة شدت من عزيمته فكال لخصمه ضربات اجتمعت له بها من النقط ما زاد بها على ذلك الخصم العنيد بعد خمس عشرة جولة استغرقت كل واحدة منها ثلاث دقائق

وبذلك . اصبحت بطولة شملنج فخرا تزهو به المانيا بل القارة الاوربية بشعوبها مجتمعة

اما ماستؤول اليه المنافسات حول ذلك العرش الذهبي فهذا ما ندع الحديث عنه الى الظروف المقبلة



البطل الفائز

ماكس شملنج بطل العالم في الملاكمة الذي فاز أخيراً على الملاكم الاميركي ينج ستربلنج



فرقة النهضة البيروتية

قامت هذه الفرقة أخيراً بزيارة القدس الشريف وانتهزت الفرصة وقامت بمباراة حبية مع فريق منتخب فلسطين (الهابوئيل) على أرض الاخير ، ولم يكن الملعب ممهداً كما يجب فلم تستطع فرقة النهضة ان تظهر بقوتها المعروفة وانتهت النتيجة بتعادل الفريقين بأصابتين لكل منهما ، وتمثل الصورة المنشورة هنا فرقة النهضة البيروتية قبيل ابتداء المباراة [شحادة ملوك]



فى العائلة القانونية

فكر حضرات قضاة محكمة الاسكندرية المختلطة في اقامة مباراة في لعب التنس بينهم وبين حضرات المحامين لدى هذه المحكمة وقد اشترك فى هذه المباراة بعض السيدات من عائلات الفريقين ، وترى في هذه الصورة المشتركين في المباراة المذكورة



بين كوشيه وشارب

كوشيه البطل الفرنسي الكبير معروف بأنه اللاعب الذي لم يغلب غير انه أصيب أخيراً وأجريت له عملية جراحية كانت سبباً في قهره أمام اللاعب الانجليزي المعروف نيجل شارب وترى البطلين يتصافحان في الصورة عقب هذه المباراة (الى اليمين شارب وامامه كوشيه)



لقد اصبح الاعلان الآن وسيلة لاغنى عنها في توطيد العلائق بين المنتج والمستهلك وهذا الاخير يقرأ هذه الاعلانات باهتمام لانها ترشده الى آخر ما وصلت اليه المصنوعات من نجاح وتقدم رجحان بالطبع الى جودتها ورضاء الجمهور عنها

وان هذه المجلة تراعي في نشر اعلاناتها ان تكون للمتاجر التي يمكن الوثوق والاعتماد عليها. وفي امكان القراء ان يخابروا أصحاب هذه المتاجر وهم مطمئنون ــ عن كل ما يرغبون في شرائه من حاجياتهم المعيشية

البرنسس اليانا

وهل تفسخ خطبتها الجديدة

كانت التلغرافات الخارجية قد وافتنا من مدة قصيرة بان الارشيدوق انتون من امراء اسرة هبسبورج النمسوية عقد خطبته على سمو البرنسس اليانا صغرى شقيقات جلالة الملك كارول ملك رومانيا التي زارت مصر في السنة الماضية مع جلالة الملكة ماري والدتها

وقد اطلعنا الآن في جريدة « صنداي كرونكل » الانجليزية التي تلقيناها بالبريد الانجليزي الأخير على رسالة لمكاتبها في بخارست جاء فيها أنه يشاع في العاصمة الرومانية أن خطبة الاميرة ستفسخ وأن الدوائر المطلعة تهمس في الآذان أن والدي الارشيدوق انتون الخطيب يلحان عليه لحمله على فك خطبته مع انه سبق أن أعلن أن زواج الاميرين سيعقد في « سينايا » بجوار بخارست في ٢٥ يوليو ولكن البلاط الروماني يؤكد انه ما من عقبة ستقوم في طريق الزواج

ويقول مكاتب « صنداي كرونكل » في رسالته أنه يؤخذ من المعلومات التي عنده في هذا الصدد أن اسرة الارشدوق انتون تخشى أن تكون البرنسس اليانا بعيدة عن شيء اسمه « مألوف » لكي تصبح عضواً في اسرة هبسبورج الملكية وأن بعض الحوادث التي حدثت لها في مصر يثير هذا الخوف في نفوسهم

وهنا روى المكاتب أن البرنسس اليانا كانت مخطوبة قبلا للكونت هدكبرج فلما فسخت خطبتهما من نحو سنة اخذتها الملكة ماري والدتها إلى مصر وبعد ما اقامت معها فيها اياماً تركتها في العاصمة المصرية في عهدة وزير رومانيا المفوض وزوجته

قال المكاتب : « ولم تكد الملكة ماري تغادر مصر حتى تقدم الكونت هدكبرج لخطيبته السابقة ومع انه اذيع رسمياً انها رفضت مقابلته فالمقول انهما تقابلا غير مرة وأن الاميرة تحت تأثير حبها القديم له رضيت أن تقوم برحلات طويلة معه بموتوسيكله »

ومضى المكاتب في رواياته فقال : « ويظهر أن هذه الحكاية ازعجت اسرة هبسبورج ولذلك تدور الآن مفاوضات سرية ودقيقة جداً بين الاسرتين الملكيتين وقد تسفر هذه المفاوضة عن مفاجأة ملكية [illegible] »

هذا ما رواه مكاتب جريدة « صنداي كرونكل » ننقله هنا على علاته وكل ما نعرفه في هذا الصدد أن البرنسس اليانا اقامت فعلا ردحا من الزمن في مصر بعد سفر جلالة الملكة والدتها وتساءل بعضهم يومئذ عن الباعث لها على البقاء في مصر في فصل الحر ولكننا لم نسمع أن خطيبها السابق جاء مصر وانه اجتمع بها فيها

فى عالم السينما



نظرة تأمل واطراق للممثلة الشهيرة كارمن بارو التي تشتغل فى شركة باراموونت المعروفة

المثلة الحسناء ون جبسون وقد افتر ثغرها عن ابتسامة حلوة ابتهاجاً . . ترى لمن هذه الابتسامة ؟ تأمل الظل . .

موقف هزلى بديع للممثل الشهير بستر كيتون الذي يعمل في شركة « مترو جولدوين ماير »

دورثى ريفير
ممثلة شركة « كولومبيا » الحسناء في موقف اغراء جذاب

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
« المصور » بوستة قصر الدوبارة ، مصر — الادارة لشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل